

OBIETTIVI MINIMI

Gli obiettivi minimi sono costituiti da conoscenze e abilità considerate fondamentali per ciascun anno di corso e indispensabili per il proseguimento del percorso di apprendimento. In questo senso, ogni docente garantisce, in caso di attivazione di didattica digitale, il perseguimento degli obiettivi di seguito elencati .

SCUOLA DELL'INFANZIA



• I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA ITALIANA

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">Capire e farsi capire.	<ul style="list-style-type: none">Esprimere i propri bisogni in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none">Verbalizzare il proprio vissuto.Ascoltare e comprendere storie, racconti e conversazioni.

• **I DISCORSI E LE PAROLE – LINGUA INGLESE**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
/	/	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre oralmente semplici parole e/o brevi strofe/canzoni memorizzate. • Presentarsi, chiedere e porgere oggetti in lingua inglese.

• **IL SE' E L'ALTRO**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Adattarsi ai ritmi della giornata scolastica e superare il distacco dalla famiglia. • Esplorare la realtà. • Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri, coetanei ed adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire l'abitudine a collaborare con i compagni per un fine comune. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti e persone. • Rispettare le proprie ed altrui cose. 	<ul style="list-style-type: none"> • Far proprie e rispettare le regole imposte dal gruppo. • Cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale. • Assumere un atteggiamento di rispetto verso l'ambiente.

• **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio della scuola. • Saper osservare la natura e le sue trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i concetti topologici fondamentali. • Identificare le differenze tra il mondo vegetale e quello animale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare gli oggetti e coglierne uguaglianze e differenze. • Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.

- **IMMAGINI, SUONI, COLORI**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il suono della propria voce, dell'insegnante e dei compagni. • Utilizzare il disegno per esprimersi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare poesie, canti e filastrocche. • Sviluppare le tecniche di rappresentazione e manipolazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo. • Rafforzare le tecniche grafiche acquisite, migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine.

- **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali parti dello schema corporeo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare movimenti segmentari e globali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri.

IDENTIFICAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI

SCUOLA DEL PRIMO CICLO: SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



ITALIANO



• SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare semplici consegne e adeguare ad esse il proprio comportamento. Comprendere e riferire, attraverso domande-guida, l'argomento e contenuti essenziali di semplici testi. Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande, con la guida dell'insegnante. Utilizzare il linguaggio verbale e quello non verbale per comunicare semplici esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare vari tipi di messaggi comunicativo-orale. Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare semplici esperienze personali, tenendo conto dell'ordine temporale degli avvenimenti ed utilizzando gli indicatori temporali. Comprendere e riferire i contenuti essenziali relativi a semplici testi ascoltati. Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande, rispettando l'argomento generale di discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare vari tipi di messaggio comunicativo-orale: fiabe, favole, racconti ed "istruzioni". Utilizzare il linguaggio verbale per comunicare vari tipi di contenuti utilizzare semplici termini specifici delle discipline di studio. Intervenire in una conversazione in modo pertinente. Comprendere testi ascoltati, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere vari tipi di testo e di discorso. Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale. Esprimere oralmente i propri pensieri. Riferire oralmente informazioni e testi letti e/o ascoltati con l'ausilio di domande guida. Esporre in modo guidato un argomento di studio. Intervenire in una conversazione in modo appropriato e/o rispondere a domande, rispettando l'argomento generale di discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari (testi narrativi, informativi, regolativi, descrittivi) cogliendone le informazioni esplicite. Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, affetti. Riferire oralmente testi letti e/o ascoltati, con l'ausilio di domande guida. Esporre, in modo essenziale e con un linguaggio semplice, un argomento di studio.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la corrispondenza fonema/ grafema. • Leggere semplici frasi scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, con correttezza e sufficiente scorrevolezza, brevi testi di genere diverso rispettando i segni della punteggiatura. • Comprendere un testo letto, individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere con correttezza e comprendere brevi testi di genere diverso (testi narrativi, descrittivi, fumetti). • Utilizzare forme di lettura differenti, (ad alta voce, silenziosa, a più voci) rispettando i segni della punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi più lunghi di genere diverso (testi informativi, regolativi, descrittivi, fumetti ...). • Leggere con scorrevolezza ed in modo espressivo. • Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa, a più voci) rispettando i segni della punteggiatura.
SCRUTTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare parole e semplici frasi. • Scrivere autonomamente parole bisillabe piane. • Scrivere correttamente, sotto dettatura, semplici parole bisillabe/trisillabe piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare brevi testi nei tre caratteri. • Scrivere correttamente, sotto dettatura, parole e semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, sotto dettatura, un semplice testo rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produrre brevi e semplici testi anche con l'aiuto di schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi con l'aiuto di schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere, sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche. • Produrre semplici testi. • Riassumere testi con l'aiuto di schemi-guida.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE
DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

- Usare in modo appropriato le parole.

- Comprendere il significato di parole e ampliare il patrimonio lessicale.

- Conoscere vocaboli nuovi e saperli adattare nei vari contesti.

- Attivare semplici ricerche su parole utilizzando il dizionario cartaceo o digitale.
- Comprendere il significato di nuovi vocaboli in relazione al contesto.

- Utilizzare nuovi termini in modo appropriato.

- | | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Prestare attenzione alla grafia delle parole. | <ul style="list-style-type: none">• Riordinare parole per formare delle frasi. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche (maiuscole, divisione in sillabe, accento, punto).• Riconoscere la frase minima.• Riconoscere le principali parti del discorso: nomi comuni e propri, articoli determinativi e indeterminativi, verbo.• Riconoscere e saper utilizzare i verbi nei tempi presente, passato, futuro.• Saper concordare tra loro nome, articoli e verbi. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche.• Riconoscere la frase minima e saperla distinguere dalle espansioni.• Usare i principali segni di punteggiatura.• Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, verbo.• Riconoscere ed utilizzare i verbi al modo indicativo. | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le principali parti del discorso: nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, verbo.• Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo indicativo. |
|---|--|--|--|---|

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brevi testi individuando l'argomento e le informazioni principali. Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze vissute. Riferire oralmente su un argomento ascoltato utilizzando un lessico semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brevi testi individuando l'argomento e le informazioni principali. Intervenire adeguatamente in una conversazione o in una discussione rispettando tempi e turni. Narrare esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. Riferire oralmente, in maniera semplice e sintetica su un argomento di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento, informazioni principali e punto di vista. Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico. Riferire oralmente, in maniera semplice e sintetica su un argomento di studio.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura forte. Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce, rispettando la punteggiatura forte. Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi. Riformulare in modo sintetico le informazioni lette. Comprendere testi descrittivi e narrativi, individuandone le caratteristiche principali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce testi noti. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Leggere semplici testi argomentativi e individuare in modo guidato tesi centrale e argomenti a sostegno.

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione e la stesura di un testo. • Scrivere testi essenzialmente corretti sul piano ortografico. • Parafrasare un semplice testo poetico. • Scrivere sintesi, seguendo uno schema dato. • Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverso tipo essenzialmente corretti sul piano ortografico, dotati di coerenza. • Scrivere sintesi, seguendo uno schema dato e testi di forma diversa, ad esempio diari personali o di bordo, lettere o e-mail, dialoghi ed articoli di cronaca nonché testi misti essenzialmente corretti. • Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione e la stesura di un testo, ossia servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee quali mappe e scalette. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo e misto). • Scrivere testi usando programmi di videoscrittura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura delle parole: radice e desinenza. • Individuare e usare correttamente sinonimi e contrari. • Padroneggiare e applicare in situazioni comunicative semplici le conoscenze fondamentali relative al lessico. • Saper consultare il dizionario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parole primitive e i meccanismi di formazione delle parole (derivate, alterate, composte). • Riconoscere le famiglie di parole ossia l'insieme delle parole che si formano per derivazione, alterazione, composizione a partire da una stessa radice. • Applicare nelle situazioni comunicative di base le conoscenze fondamentali relative e al lessico. • Saper consultare il dizionario anche per risolvere problemi e dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rapporti di significato fra le parole per comprendere la complessità organizzativa del lessico: i campi semantici, i sinonimi, i contrari, gli omonimi. • Distinguere il significato letterale (o denotativo) e il significato figurato (o comunicativo) delle parole. • Riconoscere le principali figure retoriche e spiegarne il significato. • Padroneggiare in situazioni comunicative diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

- Riconoscere gli elementi basilari del discorso.
- Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Individuare gli elementi fondamentali logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, misti).
- Riconoscere l'organizzazione logico/sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico/sintattica della frase complessa.

INGLESE



• SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici istruzioni (con l'ausilio di elementi iconici e/o mimica gestuale).• Riprodurre semplici parole di uso frequente.• Riprodurre semplici strofe/canzoni.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici vocaboli e comandi di uso frequente.• Riprodurre vocaboli ed espressioni appresi, presentati anche con l'ausilio di materiali e/o immagini.• Riprodurre e memorizzare semplici strofe/canzoni.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici vocaboli, espressioni e comandi di uso quotidiano.• Produrre semplici frasi.• Usare il semplice lessico di base acquisito.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici consegne.• Comprendere semplici vocaboli e/o istruzioni relative ad azioni quotidiane e riferirle ad immagini.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici consegne e interagire in mini dialoghi.• Scambiare semplici informazioni.

LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Associare semplici vocaboli ad immagini, anche mediante il supporto di materiali sonori/visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici vocaboli e messaggi, accompagnati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti, accompagnati da supporti visivi e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e/o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici espressioni e mini dialoghi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Copiare semplici vocaboli di uso quotidiano, anche con il supporto di materiali visivi e/o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici parole e copiare brevi espressioni attinenti alle attività svolte, anche con il supporto di materiali visivi e/o sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole ed enunciati minimi, utilizzando il lessico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare semplici frasi sulla base di vocaboli noti/assegnati. • Utilizzare il lessico di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare frasi/semplici dialoghi sulla base di vocaboli noti/assegnati.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso. • Osservare la struttura delle frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i basilari rapporti di significato. • Osservare e riprodurre la corretta struttura delle frasi.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere parole e frasi di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'essenziale di messaggi semplici e chiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici informazioni relative alla sfera personale e a e alla quotidianità.
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare parole e frasi semplici in brevi dialoghi. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici messaggi in relazione ad argomenti riguardanti necessità e esigenze quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi, brevi descrizioni in relazione ad argomenti riguardanti la realtà circostante.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere parole e semplici frasi di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere frasi semplici relative ad argomenti noti e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici informazioni, utili allo svolgimento di varie attività.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso comune. Riferire informazioni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi e brevi descrizioni in maniera semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi, descrizioni e brevi dialoghi/testi in maniera semplice.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Osservare parole e frasi nei contesti d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, comprendere e riprodurre semplici strutture linguistiche nei contesti d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, comprendere e riprodurre strutture linguistiche in vari contesti d'uso.

STORIA



• SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le tracce del vissuto sono fonte di informazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le fonti per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere tra i vari tipi di fonti. Utilizzare fonti diverse per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che le fonti sono strumento per la ricostruzione degli eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> Mettere in relazione fonti diverse per ricavare informazioni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la ciclicità degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la successione temporale degli eventi. Interiorizzare la ciclicità degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni di successione e contemporaneità, collocando nel tempo fatti ed esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e confrontare gli eventi principali relativi alle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare gli eventi in semplici schemi temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> Collocare sulla linea del tempo avvenimenti passati e presenti in riferimento al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere i principali eventi della preistoria attraverso l'ascolto o la lettura di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere le principali vicende storiche delle civiltà mesopotamiche ed egizie attraverso l'ascolto o la lettura di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Seguire e comprendere le principali vicende storiche delle civiltà greca e romana attraverso l'ascolto o la lettura di testi.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Riordinare cronologicamente fatti e/o semplici storie narrate, mediante il supporto di materiale iconico rappresentativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare i principali indicatori temporali per raccontare sequenze temporali e/o semplici storie (verbalmente e/o in forma scritta). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approcciarsi al linguaggio specifico della disciplina ed esporre semplici conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire le conoscenze apprese in merito alle civiltà studiate. • Esporre le conoscenze apprese mediante l'uso di un linguaggio specifico. • Elaborare in semplici testi le conoscenze apprese.
----------------------------	---	---	--	---	---

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne semplici informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le principali fonti storiche (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze di base.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni essenziali e schematizzarle in semplici mappe. • Saper collocare gli avvenimenti sulla linea del tempo. • Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le principali informazioni generali con mappe, schemi, e risorse digitali. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e mappe spazio-temporali precostituite. • Stabilire qualche collegamento tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali precostituite. • Costruire mappe schematiche per organizzare le loro conoscenze. • Collocare alcuni degli aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni aspetti fondamentali e qualche evento significativo della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. • Conoscere elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Comprendere problematiche fondamentali (ecologiche, interculturali, di convivenza civile) del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, in maniera sintetica, aspetti fondamentali, processi e avvenimenti più significativi della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. • Conoscere elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Riconoscere, grazie alle conoscenze apprese, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni degli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Riconoscere, grazie alle conoscenze apprese, problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre semplici informazioni, scritte o orali, inerenti argomenti trattati con l'ausilio di domande di stimolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo sintetico, usando termini semplici del linguaggio specifico, le conoscenze acquisite. • Eseguire semplici prove strutturate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire gli argomenti fondamentali delle conoscenze acquisite, usando termini del linguaggio specifico. • Eseguire semplici prove strutturate utilizzando fonti di informazione e digitali.

GEOGRAFIA



• SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e applicare i principali/basilari indicatori topologici (sopra, sotto, dentro, fuori, ...).	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi nello spazio circostante, utilizzando i principali indicatori topologici.• Saper identificare la propria posizione nello spazio, in base ad un punto di riferimento stabile.	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi in autonomia nello spazio circostante, orientarsi utilizzando gli indicatori topologici.• Saper identificare la propria ed altrui posizione nello spazio.• Orientarsi all'interno di una pianta.	<ul style="list-style-type: none">• Saper riconoscere i principali elementi delle carte geografiche.• Leggere semplici carte geografiche per orientarsi nello spazio.• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando mappe, piante.	<ul style="list-style-type: none">• Orientarsi sulle carte geografiche, individuando i principali elementi del territorio italiano.• Saper individuare le regioni e i capoluoghi su una carta politica dell'Italia.

LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio vissuto dell'aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali elementi presenti nella pianta di una stanza (corrispondenza dato reale/rappresentazione grafica). • Elaborare una semplice legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici rappresentazioni grafiche (pianta, mappa, ...) utilizzando la legenda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali simboli che caratterizzano una carta geografica fisica, politica e tematica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare e localizzare i principali elementi fisici ed antropici di una carta geografica. • Identificare le principali regioni fisiche ed amministrative dell'Italia. • Localizzare l'Italia sul planisfero.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali elementi di spazi appartenenti al proprio vissuto (casa, scuola, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare mediante l'osservazione diretta (sensi) ed indiretta (filmati, fotografie, ...) il proprio ambiente di vita. • Discriminare i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e discriminare gli elementi antropici e fisici che caratterizzano un dato ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e identificare i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, identificare e descrivere i principali elementi fisici ed antropici che caratterizzano le regioni d'Italia.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione degli ambienti vissuti. Primi elementi di ecologia (raccolta differenziata, limitazione degli sprechi). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la funzione degli ambienti vissuti e degli elementi che li caratterizzano. Comprendere che l'azione dell'uomo modifica la realtà circostante. Approfondire le tematiche legate all'ecologia attraverso pratiche consolidate. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi, sia pubblici che privati, e gli interventi positivi e negativi attuati dall'uomo. Maturare sensibilità rispetto ai temi ecologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper discriminare tra Italia fisica ed Italia politica. Comprendere le principali forme di organizzazione territoriale: il comune. Discriminare tra i tre settori produttivi. Promuovere iniziative di salvaguardia del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione fisica ed amministrativa ed utilizzarlo in relazione al contesto italiano (regioni italiane). Conoscere le principali caratteristiche della suddivisione territoriale: le Regioni, lo Stato italiano, l'Unione Europea. Cogliere il concetto di mondialità (interconnessione tra i vari popoli e rispetto ecologico).
--------------------------------	--	--	--	---	--

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte topografiche guidati dai punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e nello spazio guidati da punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali note anche con l'ausilio di programmi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala con l'ausilio dei punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali note anche con l'ausilio di programmi multimediali di Visualizzazione dall'alto.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geografiche e ricavare informazioni in forma guidata o autonoma. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini) per comprendere i fenomeni più importanti di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare semplici tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare i fenomeni territoriali più significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare i simboli più significativi dei vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero). • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali della geografia fisica ed antropica. • Conoscere gli elementi fondamentali di un paesaggio. • Operare semplici confronti tra alcuni caratteri dei paesaggi italiani. • Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i più significativi caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Operare semplici confronti tra alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere i principali temi e problemi di tutela del paesaggio anche come patrimonio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti fondamentali della geografia fisica ed antropica. • Interpretare e confrontare i più significativi caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e ipotizzare azioni di valorizzazione.

- Acquisire i principali concetti di regione geografica (fisica, climatica) applicandoli all'Italia e all'Europa.
- Distinguere ambienti diversi e cogliere attraverso le immagini le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.
- Usare elementi minimi del linguaggio specifico.

- Acquisire i principali concetti di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandoli all'Italia e all'Europa.
- Individuare alcune tra le più importanti relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea.
- Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.
- Utilizzare con sufficiente chiarezza il linguaggio geografico.

- Acquisire i principali concetti di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare alcune tra le più importanti interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo anche in alcuni Paesi extraeuropei.
- Utilizzare in maniera sufficientemente corretta il linguaggio geografico.

MATEMATICA



- **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
--	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

- | | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri con sicurezza fino a 10, confrontarli e ordinarli. • Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione con oggetti e rappresentazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali, almeno fino a 100, sperimentando la notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali, in colonna con un cambio. • Avviare la conoscenza delle tabelline dei numeri fino a 10. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, di dieci. • Leggere e scrivere i numeri naturali, oltre il 100, riconoscendo la notazione posizionale; confrontarli e ordinarli. • Eseguire addizioni e sottrazioni con più cambi. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore ed un cambio. • Eseguire semplici divisioni in colonna con una cifra al divisore. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali (moltiplicazioni e divisioni nell'ambito delle tabelline). • Avviare alla verbalizzazione delle | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (classe delle migliaia). • Eseguire, con i numeri naturali, addizioni e sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore. • Leggere e scrivere numeri decimali. • Operare con numeri decimali. • Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. • Conoscere tecniche di calcolo orale con numeri naturali e decimali ($\times 10$ $\times 100$ $\times 1000$ - $:10$ $:100$ $:1000$). | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali (milioni). • Leggere, scrivere, ordinare, confrontare numeri naturali e decimali. • Eseguire le quattro operazioni sia con i numeri naturali sia con i numeri decimali, valutando l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice a seconda delle situazioni. • Individuare multipli e divisori di un numero. • Stimare il risultato di una operazione. • Operare con le frazioni. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. |
|---|--|--|---|---|

- Muoversi nello spazio fisico con sicurezza.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé usando termini locativi adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori, ...).
- Eseguire un semplice percorso disegnato (labirinto).
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche presenti nella realtà circostante.

- Muoversi nello spazio con consapevolezza.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a sé e all'altro usando termini locativi adeguati (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra, dentro-fuori, ...).
- Eseguire un semplice percorso disegnato o descritto verbalmente. Conoscere e identificare figure geometriche piane (cerchio-triangolo-quadrato-rettangolo).

- Descrivere un percorso che si sta facendo.
- Riconoscere, denominare figure geometriche (figure solide, piane, linee ed angoli). Disegnare figure geometriche.
- Utilizzare i principali strumenti di misura (righello).

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Misurare angoli utilizzando strumenti.
- Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Conoscere e determinare il perimetro di una figura.
- Intuire il concetto di superficie.
- Risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo.

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Confrontare e misurare angoli.
- Determinare il perimetro di una figura.
- Determinare l'area di quadrilateri e triangoli utilizzando le più comuni formule.
- Risolvere semplici problemi geometrici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

- Classificare figure, oggetti in base a una o più proprietà, sia attraverso esperienze pratiche sia utilizzando rappresentazioni.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare le classificazioni.
- Leggere semplici diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze attraverso confronti diretti.
- Risolvere facili problemi, anche disegnati.

- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) attraverso sia confronti diretti che unità arbitrarie.
- Risolvere facili problemi.
- Descrive il procedimento seguito e ascoltare strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio ecc.).
- Risolvere facili problemi, mantenendo il controllo sul processo e sul risultato.
- Descrive il procedimento seguito e ascoltare strategie di soluzione diverse dalla propria.

- Leggere indagini e dati, compilare indagini in situazioni significative.
- Rappresentare problemi con grafici che ne esprimono la struttura.
- Risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Descrive il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, tempo.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune.

- Rappresentare relazioni e dati e, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati, argomentare i percorsi risolutivi attivati.
- Descrive il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Utilizzare le principali unità di misura per, angoli, aree, capacità, masse.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere regolarità in una sequenza di numeri o di figure

- **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
--	-----------------	------------------	-------------------

NUMERI

- | | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Saper distinguere tra il valore delle cifre e la loro posizione.• Saper leggere e scrivere i numeri naturali.• Conoscere e comprendere le tecniche e i procedimenti delle quattro operazioni (divisione con dividendo ad una cifra) e il ruolo dello zero nelle stesse.• Risolvere semplici espressioni aritmetiche, anche con le potenze, nell'ambito dei naturali.• Conoscere e comprendere l'operazione di elevamento a potenza e le sue applicazioni.• Conoscere e comprendere il concetto di multiplo, sottomultiplo e numero primo.• Conoscere i più semplici criteri di divisibilità.• Saper scomporre i numeri primi e calcolare il m.c.m. e il M.C.D.• Conoscere e comprendere il concetto di unità frazionaria e di frazione come operatore.• Saper risolvere semplici problemi di vita quotidiana utilizzando i concetti e le operazioni introdotte. | <ul style="list-style-type: none">• Estendere il concetto di frazione come operatore progressivamente a quello di divisione e di rapporto fra due numeri.• Saper eseguire le operazioni con i numeri razionali.• Saper trasformare i numeri decimali finiti in frazioni e viceversa.• Avere il concetto di operazione inversa e di radice quadrata.• Saper adottare il metodo più semplice per il calcolo percentuale. | <ul style="list-style-type: none">• Attraverso gli ambiti operativi acquisire il concetto di numero relativo.• Saper eseguire la somma algebrica.• Saper risolvere equazioni elementari. |
|--|--|--|

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere, disegnare e confrontare gli enti geometrici fondamentali, acquisendo la nomenclatura delle figure. • Saper usare gli strumenti geometrici fondamentali. • Acquisire il concetto di perimetro. • Utilizzare la nomenclatura relativa agli angoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche delle diverse figure piane e saperle disegnare. • Conoscere la differenza tra perimetro e area (con relativa unità di misura). • Acquisire il concetto di equivalenza di figure piane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il concetto di circonferenza e cerchio. • Riconoscere la tridimensionalità dello spazio attraverso gli oggetti che ci circondano, individuando le proprietà dei solidi più semplici. • Comprendere il concetto di volume e la sua determinazione in semplici problemi.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

DATI E PREVISIONI

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.
- In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.
- Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.
- Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCIENZE



• SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Usare i cinque sensi per esplorare, osservare e ricercare elementi del mondo circostante.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare e confrontare oggetti per ricavare somiglianze e differenze.• Comprendere semplici esperienze condotte in classe.	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.• Comprendere con esempi pratici le caratteristiche e alcune trasformazioni dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Osservare la realtà utilizzando semplici strumenti tecnici.• Descrivere e rappresentare fenomeni in molteplici modi: descrizioni, disegni, tabelle.	<ul style="list-style-type: none">• Porre l'attenzione sul fenomeno oggetto dell'osservazione allo scopo di rilevare proprietà e formulare domande.• Collegare correttamente cause ed effetti.• Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare semplici fenomeni al fine di acquisire informazioni. • Rispondere a semplici domande relative alle esperienze condotte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. • Raccogliere, osservare reperti e fare considerazioni su di essi. •Cogliere somiglianze differenze tra il mondo vegetale e quello animale. 	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere attraverso l'esperienza diretta la coesistenza di ecosistemi naturali e modificati. • Eseguire semplici esperienze di tipo scientifico e compiere osservazioni sugli esperimenti condotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e sperimentare il comportamento di materiali comuni per individuarne le proprietà fisiche. • Osservare nel tempo una porzione dell'ambiente e coglierne le trasformazioni. • Riconoscere l'importanza di suolo, acqua ed aria ed individuarne le caratteristiche attraverso semplici esperimenti. • Utilizzare in modo appropriato alcuni termini scientifici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperimenti guidati inerenti fenomeni fisici e biologici. • Seguire semplici procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi. • Descrivere, in modo sequenziale, le fasi di un'esperienza. • Utilizzare opportunamente i termini scientifici di base. • Stabilire rapporti tra le esperienze fatte e le conoscenze scientifiche.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere l'ambiente e i cicli naturali. • Riconoscere, classificare e descrivere i viventi e i non viventi. • Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali strutture e funzioni degli organismi viventi. • Individuare i rapporti tra mondo animale e mondo vegetale. • Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i comportamenti, le relazioni tra organismi viventi e ambienti e le strategie di adattamento. • Mettere in atto comportamenti adeguati per prevenire pericoli di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il ciclo vitale dell'essere umano. • Conoscere le funzioni di organi e apparati. • Individuare le condizioni necessarie per la salute dell'organismo umano (igiene personale, alimentazione corretta, movimento ...).

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza del metodo scientifico e saper descrivere semplici esperimenti. • Conoscere le grandezze più comuni e le rispettive unità di misura. • Saper utilizzare semplici tabelle e diagrammi. • Conoscere le più comuni proprietà della materia: volume, massa e peso. • Distinguere gli stati fisici e le loro caratteristiche. • Conoscere il ciclo dell'acqua e le problematiche ambientali connesse all'inquinamento delle fonti idriche. • Definire la temperatura ed il calore e le loro unità di misura. • Sapere che la materia è costituita da molecole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le grandezze descrittive del moto dei corpi, riferendosi ad esperienze concrete tratte dalla vita quotidiana. • Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico. • Conoscere i concetti essenziali della chimica inorganica (definizione di atomi e molecole, conoscenza dei principali atomi, significato di reazione chimica con particolare attenzione alla combustione). • Conoscere i concetti essenziali della chimica organica (conoscenza delle principali caratteristiche e proprietà delle molecole organiche). • Saper descrivere semplici esperimenti. 	/

/

/

- Conoscere e comprendere semplici concetti riguardanti la formazione dell'Universo e delle stelle in generale e della stella Sole in particolare.
- Conoscere gli aspetti essenziali riguardanti la formazione, l'evoluzione e le caratteristiche del Sistema Solare, del Pianeta Terra e della Luna.
- Sapere che cosa sono i terremoti e il fenomeno del vulcanismo, collegandoli anche guidati ai principali concetti della tettonica a zolle.

- Conoscere le principali somiglianze e differenze tra viventi e non viventi e saper descrivere le principali funzioni degli organismi.
 - Conoscere le principali caratteristiche della cellula animale e di quella vegetale, degli organismi unicellulari e pluricellulari.
 - Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata ed asessuata.
 - Comprendere che cosa si intende per "classificazione" e le principali categorie: monere; protisti; animali invertebrati e vertebrati; funghi e vegetali.
 - Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.
 - Riconoscere l'importanza dei vegetali e comprendere perché senza di essi non ci sarebbe vita.
 - Distinguere le diverse parti di una pianta e conoscere e comprendere in che modo una pianta svolge le diverse funzioni della vita.
- Conoscere l'organizzazione generale del corpo umano.
 - Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
 - ✓ la struttura di base della pelle e sue principali funzioni;
 - ✓ i nomi di alcune ossa e di alcuni muscoli, la loro localizzazione nel corpo e le principali funzioni dell'apparato locomotore;
 - ✓ la struttura di base dell'apparato digerente e il percorso e le principali trasformazioni del cibo al suo interno;
 - ✓ la struttura fondamentale dell'apparato respiratorio e la sua fisiologia;
 - ✓ nozioni di base sulla composizione del sangue e la struttura del cuore e dei vasi sanguigni e sulle loro principali funzioni.
 - ✓ l'organizzazione del sistema immunitario e le sue principali funzioni;
 - ✓ nozioni di base sull'anatomia e la fisiologia dell'apparato escretore.
 - Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi) le più importanti relazioni esistenti tra i
- Conoscere e saper riferire in modo essenziale (anche con l'aiuto di immagini o schemi):
 - ✓ la struttura generale e la funzione del sistema nervoso;
 - ✓ la struttura del neurone e semplici concetti sulla trasmissione dell'impulso nervoso;
 - ✓ le principali strutture e il funzionamento degli organi di senso;
 - ✓ la struttura generale e la funzione del sistema endocrino.
 - Conoscere le leggi di Mendel.
 - Saper completare, un quadrato di Punnett con esplicitati gli alleli dei gameti.
 - Conoscere la teoria di Darwin nei suoi aspetti fondamentali.

MUSICA



- **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
--	-----------------	------------------	-------------------	------------------	-----------------

ASCOLARE ED ANALIZZARE	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i suoni/rumori naturali da quelli artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere e discriminare suoni/rumori naturali da quelli artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere suoni/rumori dell'ambiente e brani musicali. Ascoltare brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e discriminare brani musicali di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere con consapevolezza il suono dalla musica. Ascoltare brani musicali ed effettuare i primi basilari confronti di genere (approccio). Cogliere i basilari aspetti espressivi di un brano musicale.
ESPRIMERSI VOCALMENTE	<ul style="list-style-type: none"> Approcciarsi al canto (riproduzioni di motivi musicali) per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire per imitazione semplici brani vocali rispettando l'intonazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire brevi e semplici brani melodici e ritmici. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella drammatizzazione e nella recitazione di testi verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre semplici ritmi differenti con la voce.
USARE SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> Servirsi del corpo per riprodurre semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Servirsi del corpo e di alcuni strumenti musicali per riprodurre semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> Articolare semplici combinazioni musicali con l'uso del corpo, di strumenti musicali e di oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed articolare semplici combinazioni musicali con l'uso del corpo, di strumenti musicali e di oggetti sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e riprodurre ritmi/brani musicali con l'uso di strumenti, anche auto-prodotti.
AVVIO ALLO STUDIO DEL FLAUTO	/	/	/	<ul style="list-style-type: none"> Approcciarsi alla lettura del pentagramma. Riprodurre alcune note servendosi del flauto dolce. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere i principali elementi musicali del pentagramma. Riprodurre alcune note per imitazione.

CLASSE I

CLASSE II

CLASSE III

• SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere e riconoscere le caratteristiche dei suoni. • Conoscere gli elementi base della notazione musicale. • Acquisire il concetto di pulsazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi base della notazione musicale. • Riconoscere i generi musicali più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere ed utilizzare gli elementi di base della notazione musicale. • Saper parlare di un genere o di uno stile musicale.
<p>ESPRIMERSI VOCALMENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici canti per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici brani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cantare semplici brani tratti dall'antologia locale.
<p>USARE SEMPLICI STRUMENTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare semplici brani musicali con breve estensione di note. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire semplici sequenze ritmiche. • Saper suonare semplici brani dell'estensione di cinque dita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare semplici melodie con note vicine rispettando la durata delle figure.

ARTE E IMMAGINE



- **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici elaborati personali per esprimere esperienze personali. • Servirsi di basilari movimenti del corpo per comunicare (comunicazione gestuale). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici elaborati per esprimere emozioni, vissuti personali e vicende narrate. • Conoscere il linguaggio gestuale per comunicare stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici elaborati grafico-pittorici per esprimere il vissuto personale e collettivo. • Utilizzare il linguaggio mimico-gestuale per esprimersi e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Elaborare produzioni personali. • Descrivere un'immagine individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico. • Individuare i diversi piani in un paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre con consapevolezza elaborati personali e/o artistici, utilizzando differenti tecniche grafiche, pittoriche e manipolative. • Padroneggiare il linguaggio mimico-gestuale per esprimere con consapevolezza emozioni, stati d'animo ed informazioni.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, forme e oggetti presenti nella realtà. • Discriminare i colori. • Riprodurre il dato reale in una raffigurazione iconica (primo approccio). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e discriminare forme, immagini ed oggetti presenti nella realtà. • Discriminare ed avviare una prima distinzione/classificazione dei colori. • Associare il dato reale a delle forme rappresentative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, discriminare e riprodurre forme, immagini ed oggetti presenti nella realtà. • Discriminare e classificare i colori. • Riconoscere in un'immagine linee e forme. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le immagini e identificare alcuni elementi caratterizzanti. • Utilizzare i colori con consapevolezza. • Riconoscere e riprodurre linee e forme in un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le immagini e descriverne gli elementi caratterizzanti. • Utilizzare con consapevolezza i colori, valutandone il valore evocativo/rappresentativo. • Riconoscere e riprodurre con consapevolezza linee e forme.

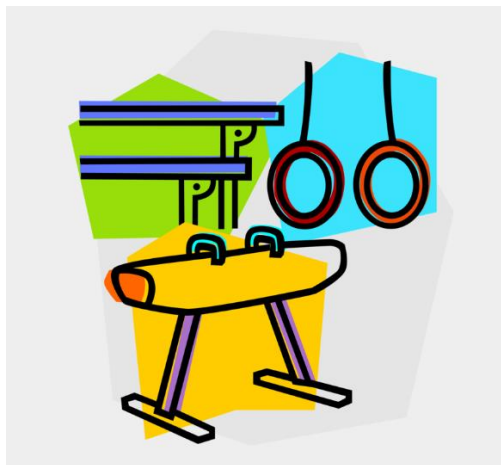
COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un'opera d'arte nella sua globalità. Fare esperienza del patrimonio artistico presente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare un'opera d'arte nella sua globalità ed interpretarne il significato, riconducendolo ad esperienze/vissuti personali. Fare esperienza ed osservare elementi del patrimonio artistico presente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere in modo semplice gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Iniziare a riconoscere alcune forme d'arte presente nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere ed analizzare gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Riconoscere e discriminare alcune forme d'arte presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali elementi presenti (monumenti storico-artistici, elementi architettonici, ...).
CONOSCERE ELEMENTI DEL LINGUAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo creativo, guidati dall'insegnante, alcuni materiali di recupero/riciclo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare differenti materiali in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con consapevolezza differenti materiali in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare i vari materiali per trovare soluzioni artistiche creative. 	<ul style="list-style-type: none"> Trasformare i vari materiali per trovare soluzioni figurative creative.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e cogliere alcuni elementi del linguaggio visivo. Saper produrre immagini semplici. Usare gli strumenti e i materiali essenziali. Applicare, con la guida dell'insegnante, i 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e cogliere gli elementi principali del linguaggio visivo. Osservare in un testo visivo gli elementi principali. Usare alcuni elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper osservare e analizzare alcuni semplici elementi di un testo visivo. Conoscere alcune regole del linguaggio visuale. Saper descrivere l'elaborato

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>vari passaggi operativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare alcuni termini specifici. • Saper descrivere gli aspetti più semplici di un'immagine e un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre immagini semplici. • Descrivere gli elaborati prodotti. • Usare alcuni termini specifici. • Descrivere un'immagine o un'opera d'arte con schemi guida. 	<p>prodotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare con sufficiente abilità le tecniche proposte. • Saper descrivere un'immagine e un'opera d'arte con schemi guida.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare alcuni temi proposti esprimendo un breve commento personale.

EDUCAZIONE FISICA



• **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. • Utilizzare gli schemi motori di base. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti del corpo. • Consolidare differenti schemi motori. • Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri individui e/o oggetti (davanti-dietro, sopra-sotto, dentro-fuori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aver consapevolezza del proprio corpo. • Variare gli schemi motori in funzione di differenti parametri di spazio e tempo. • Sapersi muovere utilizzando schemi motori con sufficiente coordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la coordinazione motoria in differenti situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziare e coordinare tra loro differenti schemi motori, prima in forma successiva poi simultanea.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il linguaggio mimico-gestuale per comunicare bisogni personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il linguaggio mimico-gestuale per comunicare necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il linguaggio mimico-gestuale per comunicare stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza il corpo e il linguaggio mimico-gestuale per comunicare stati d'animo ed emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza il corpo ed il linguaggio mimico-gestuale per comunicare emozioni e stati d'animo, adattando il movimento ad un contesto musicale e ritmico.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni. • Riconoscere la necessità di regole anche in un contesto motorio (attività e/o gioco). • Fare esperienza di differenti attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a semplici giochi individuali/collettivi, rispettando le basilari regole che li contraddistinguono. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole delle attività e dei giochi organizzati anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare con consapevolezza le regole delle attività e dei giochi organizzati anche in forma di gara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare con i compagni nel rispetto delle regole condivise, apportando il proprio contributo. • Conoscere, applicare e rispettare le regole dei giochi praticati.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi. Comprendere l'importanza del rispetto verso se stessi e verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi. • Adottare semplici comportamenti igienici. • Comprendere il valore della norma e applicarla, anche con l'aiuto dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore della norma e applicarla in differenti contesti. • Utilizzare, in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore delle regole e discriminare i diversi ambiti di applicazione delle norme apprese. • Conoscere ed utilizzare gli spazi di attività e gli attrezzi in modo corretto e appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interiorizzare il valore delle regole e discriminare i diversi ambiti di applicazione delle norme apprese. • Conoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione segmentaria statica. • Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare gli schemi motori nella pratica ludica e sportiva. • Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per l'azione nelle attività ludiche e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto. • Utilizzare il linguaggio corporeo per interagire con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie coordinative e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare la propria gestualità in sequenze motorie.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le finalità dell'attività ludico sportiva praticata. • Sperimentare varie forme di cooperazione. • Capire il senso della regola. • Gestire il confronto e il rispetto dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire in maniera corretta le proprie capacità motorie mettendole a disposizione del gruppo o della squadra. • Partecipare alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione. • Applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi. • Gestire in modo consapevole le fasi della competizione sportiva con autocontrollo e rispetto dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla realizzazione di strategie di gioco adottando comportamenti collaborativi. • Gestire in modo consapevole gli eventi dell'attività ludico-sportiva interiorizzando un corretto fair play.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none">• Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.• Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere abitudini alimentari corrette.• Rispettare, nell'attività ludico sportiva, se stessi e gli altri.• Anteporre il benessere e la crescita del gruppo alla voglia di imporsi o di vincere ad ogni costo.	<ul style="list-style-type: none">• Saper gestire in modo corretto i cambiamenti fisiologici e l'incremento delle proprie capacità condizionali per l'acquisizione di un sano stile di vita.• Acquisire un corretto atteggiamento di fronte alle problematiche riguardanti lo sport al fine di costruire una mentalità sana, corretta e leale.
---	---	---	---

TECNOLOGIA



• SCUOLA PRIMARIA

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none">Osservare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	<ul style="list-style-type: none">Osservare e denominare alcune caratteristiche degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	<ul style="list-style-type: none">Identificare e riconoscere alcune caratteristiche e la funzione degli oggetti d'uso comune e delle loro parti.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere e disegnare semplici oggetti.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	<ul style="list-style-type: none">Conoscere, utilizzare e rappresentare semplici oggetti.Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e raccogliere i dati.

PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e riconoscerne l'utilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere volantini ed etichette per ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire con la guida dell'insegnante semplici oggetti con materiali di recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso per realizzare oggetti. • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. • Produrre semplici rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento in situazioni significative di gioco e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il computer in programmi di video-scrittura e disegno (word e paint). • Produrre semplici modelli sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Seguire istruzioni d'uso per costruire semplici manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. • Utilizzare il computer per la ricerca e raccolta dati. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sugli ambienti e sul proprio corredo scolastico.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente alcuni strumenti di misura. • Conoscere le funzioni degli strumenti da disegno. • Conoscere la natura e le caratteristiche di alcuni materiali. • Conoscere le funzioni base del computer e utilizzare alcuni programmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le funzioni e usare in autonomia gli strumenti da disegno e, guidato, rappresentare uno schema di lavoro. • Comprendere la principale simbologia adottata nell'ambito del disegno tecnico. • Saper leggere un grafico. • Saper usare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici disegni tecnici. • Usare strumenti e alcune regole del disegno tecnico da applicare in situazioni note. • Riconoscere e usare le principali funzioni di alcune applicazioni informatiche.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici istruzioni per spiegare l'attività svolta. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni. Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici istruzioni per spiegare l'attività svolta. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni. • Pianificare le fasi principali per la realizzazione di un semplice manufatto. • Reperire informazioni e realizzare un semplice prodotto multimediale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una situazione problematica e guidato, ipotizzare una possibile situazione. • Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate. • Pianificare alcune fasi per la realizzazione di un oggetto. • Conoscere in maniera superficiale dati, concetti e fatti tecnici. • Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Fare una breve analisi tecnica di semplici oggetti. • Guidato, impostare l'attività assegnata. • Comprendere parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere istruzioni di base per spiegare il montaggio di un semplice oggetto. • Sperimentare in modo semplice l'utilizzo di materiali differenti. • Comprendere e usare parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli elementi. • Stendere le misure di un oggetto utilizzando le conoscenze relative al disegno tecnico. • Usare parzialmente il linguaggio specifico della disciplina. • Progettare un'attività assegnata in situazione nota.

EDUCAZIONE CIVICA



• SCUOLA DELL'INFANZIA

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Interagire con gli altri.• Identificare se stessi come membri di un gruppo.• Comprendere l'importanza dell'esistenza delle regole.• Imparare ad utilizzare solo le risorse necessarie.• Conoscere le basilari norme di igiene personale.• Discriminare le varie situazioni all'interno della realtà scolastica.	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare con gli altri.• Conoscere le regole condivise.• Imparare ad utilizzare le risorse senza attuare degli sprechi.• Conoscere ed attuare le principali norme di igiene personale.• Conoscere ed evitare i rischi nella realtà scolastica.• Riconoscere l'importanza dell'alimentazione.• Ascoltare e comprendere semplici narrazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare con gli altri per uno scopo comune.• Manifestare interesse per gli altri membri del gruppo.• Manifestare il senso d'appartenenza.• Rispettare le regole i ritmi, le turnazioni.• Utilizzare responsabilmente e senza sprechi le risorse a disposizione (acqua, cibo, ...)• Con il supporto dell'insegnante, praticare il riciclo dei materiali.• Rapportarsi alla differenziazione dei materiali di rifiuto.• Conoscere e rispettare, in vari contesti, le basilari norme di igiene personale.• Conoscere i principali rischi legati all'ambiente scolastico.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i principali e basilari cartelli stradali.• Attuare comportamenti sicuri.• Attuare un atteggiamento positivo nei confronti del cibo.• Ascoltare e comprendere semplici racconti e narrazioni appartenenti alla propria cultura.• Esplorare le possibilità offerte dal digitale (primo approccio). |
|--|--|---|

• **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
COSTITUZIONE: DIRITTO, SOLIDARIETA', LEGALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Iniziare a sentirsi membro di un gruppo di soggetti (gruppo dei pari). • Riconoscere l'importanza e l'esistenza di regole alla base del vivere comune. • Interagire con gli altri nelle attività di gruppo. • Attivarsi nell'esecuzione di un compito assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in un gruppo. • Conoscere le regole alla base del vivere comune. • Partecipare attivamente nelle dinamiche di gruppo. • Eseguire un compito assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza. • Riconoscere il proprio ruolo nel gruppo dei pari. • Conoscere le regole alla base del vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle: regole di classe e della scuola. • Attivarsi per partecipare alle dinamiche di gruppo, rispettando i vari ruoli. • Portare a termine il compito assegnato. • Riconoscere l'importanza delle regole ed applicarle in contesti pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione regolatrice delle norme. • Conoscere e distinguere alcuni principi della Costituzione italiana. • Assumere ruoli nelle attività collettive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme. • Individuare e indicare gli elementi identificativi delle norme. • Conoscere e distinguere alcuni principi della Costituzione italiana e contestualizzarli nella realtà quotidiana. • Impegnarsi con rigore ad assumere ruoli nelle attività collettive.

<ul style="list-style-type: none">• Identificare le caratteristiche del proprio ambiente di vita.• Utilizzare nei vari contesti i materiali a disposizione, comuni ed individuali.• Riconoscere l'importanza delle risorse e della necessità di evitare sprechi.• Con il supporto dell'insegnante, attivarsi per trovare soluzioni di riciclo di materiali.• Discriminare i vari materiali (primo approccio alla differenziazione).	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita.• Utilizzare con consapevolezza i materiali a disposizione, comuni ed individuali.• Essere consapevoli ed utilizzare le risorse a disposizione, senza sprechi.• Attuare soluzioni di riciclo dei materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e discriminare le caratteristiche del proprio ambiente di vita.• Utilizzare responsabilmente i materiali a disposizione, comuni ed individuali.• Utilizzare responsabilmente e senza sprechi le risorse a disposizione (acqua, cibo...).• Praticare il riciclo dei materiali.• Differenziare correttamente i materiali riciclabili.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi fluviali.• Comprendere che l'azione dell'uomo trasforma la realtà circostante.• Utilizzare con consapevolezza i materiali a disposizione.• Differenziare correttamente i materiali riciclabili.	<ul style="list-style-type: none">• Individuare e discriminare le diverse risorse energetiche e le relative fonti.• Conoscere e discriminare le basilari caratteristiche del paesaggio fluviale e i principali problemi legati alla sua conservazione.• Favorire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare legati all'azione dell'uomo.• Utilizzare responsabilmente i materiali a disposizione.• Differenziare correttamente e con consapevolezza i materiali riciclabili.
---	--	---	---	--

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Con il supporto dell'insegnante, avere cura di sé e del proprio materiale scolastico. • Diventare consapevole dell'esistenza di regole alla base della circolazione stradale. • Discriminare azioni positive e azioni negative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Avere cura di sé e del proprio materiale scolastico. • Conoscere le principali regole della circolazione stradale. • Riconoscere l'esistenza di regole all'interno dell'ambiente scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare norme di igiene, di pulizia e di ordine personale. • Conoscere i principali cartelli e le basilari regole della circolazione stradale. • Conoscere i principali rischi legati all'ambiente scolastico. • Riconoscere e rispettare i regolamenti propri degli ambienti scolastici. • Mettere in atto comportamenti rispettosi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed interiorizzare le principali norme per la sicurezza e per la prevenzione dei rischi. • Conoscere ed interiorizzare le norme del codice della strada (pedoni/ciclisti). • Conoscere le regole del primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed osservare le principali norme per la sicurezza e per la prevenzione dei rischi. • Conoscere e rispettare con consapevolezza le norme del codice della strada (pedoni/ciclisti). • Conoscere le regole del primo soccorso. • Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'esistenza di differenti tipologie di cibo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la differenza tra cibo sano e cibo non sano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e discriminare i cibi (sano, non sano). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali differenziazioni della piramide alimentare. • Conoscere le componenti di una merenda sana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la piramide alimentare (differenziazione dei cibi). • Conoscere le componenti e saper preparare una merenda sana.

PATRIMONIO CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> Rapportarsi con gli elementi culturali/artistici del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni elementi del patrimonio culturale del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare il patrimonio culturale del proprio ambiente di vita. Iniziare a riconoscere alcune forme di arte e di tradizione locali. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare alcune forme d'arte locale presenti sul territorio. Riconoscere alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare ed analizzare alcune forme d'arte locale presenti sul territorio. Riconoscere e saper discriminare alcuni elementi del patrimonio artistico-culturale del territorio.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali componenti del computer (mouse,...). 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali componenti del computer e saperli utilizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare alcune funzionalità dei software digitali. Conoscere le principali e basilari funzionalità dei device conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le funzionalità di alcuni strumenti digitali conosciuti. Utilizzare le principali funzionalità dei device conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare alcuni strumenti digitali per elaborare testi, immagini,... Utilizzare con consapevolezza le principali funzionalità dei device conosciuti.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
--	-----------------	------------------	-------------------

COSTITUZIONE: DIRITTO, SOLIDARIETA, LEGALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione regolatrice delle norme in differenti contesti. • Conoscere le caratteristiche delle principali istituzioni pubbliche. • Conoscere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana. • Porsi in atteggiamento positivo verso i compagni. • Portare a termine le attività svolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme. • Conoscere le caratteristiche e gli scopi delle principali istituzioni pubbliche. • Conoscere e discriminare alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana. • Porsi in atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti dei compagni. • Portare a termine e avere cura nella gestione delle varie attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti e doveri di ciascun cittadino. • Individuare e indicare gli elementi identificativi di norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola e norma. • Conoscere la natura, gli scopi e l'attività delle principali istituzioni pubbliche. • Distinguere i principali Organi dello Stato e le loro funzioni. • Distinguere e contestualizzare alcuni principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Confrontandosi e collaborare con gli altri. • Portare a termine ruoli e compiti. • Prestare aiuto ai compagni. • Impegnarsi con rigore nelle attività collettive.
SVILUPPO SOSTENIBILE: EDUCAZIONE AMBIENTALE	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le azioni positive da quelle negative operate dall'uomo nella realtà circostante. • Comprendere l'importanza di attuare comportamenti sostenibili nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'azione dell'uomo attua delle trasformazioni nella realtà circostante. • Attivarsi per assumere comportamenti sostenibili nei confronti dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. • Comprende i concetti di ecosistema e sviluppo sostenibile. • Conoscere e comprendere i principali problemi ecologici. • Costruire oggetti con materiali di recupero. • Assumere comportamenti consapevoli finalizzati al recupero e al riciclo.

EDUCAZIONE ALLA SALUTE E ALLA SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. • Conoscere ed applicare le norme del codice della strada (pedoni e ciclisti) e i principali elementi della segnaletica stradale. • Conoscere i regolamenti d'istituto. • Conoscere le regole del primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi. • Conoscere ed applicare le norme del codice della strada (pedoni e ciclisti) e i principali elementi della segnaletica stradale. • Conoscere i regolamenti d'istituto. • Conoscere le regole del primo soccorso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi e degli incidenti in tutti i contesti di vita. • Conoscere e osservare le norme del codice della strada (pedoni e ciclisti) e i principali cartelli della segnaletica stradale. • Conoscere i regolamenti e del piano di evacuazione della scuola. • Conoscere le regole del primo soccorso. • Conoscere l'importanza dell'educazione sanitaria e della prevenzione.
EDUCAZIONE ALIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper distinguere i cibi sani dai cibi non sani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi di una dieta equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi di una dieta equilibrata. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.
PATRIMONIO CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper discriminare gli elementi caratterizzanti del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper discriminare gli elementi del patrimonio artistico ed identificarli in relazione al proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico, ambientale nel proprio territorio. • Riconoscere e leggere i significati e i valori storici, estetici e sociali del patrimonio ambientale culturale e storico del proprio territorio.
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie funzionalità dei device utilizzati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sufficiente autonomia le varie funzionalità dei device conosciuti. • Conoscere vari materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con consapevolezza le varie funzionalità dei device conosciuti. • Utilizzare vari materiali digitali per l'apprendimento. • Conoscere i principali rischi legati all'utilizzo di dispositivi elettronici.

IRC: Insegnamento della Religione Cattolica



- **SCUOLA DELL'INFANZIA**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici racconti biblici.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire alcuni termini del linguaggio cristiano attraverso l'ascolto di racconti biblici.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere che Gesù è il Figlio di Dio, è Padre e accoglie tutti.• Riconoscere le principali feste cristiane.• Scoprire esperienze relative a forme religiose diverse dalla propria.

• **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio. •Cogliere i segni cristiani più evidenti del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire che il mondo è opera di Dio e affidato alla cura dell'uomo. • Ricostruire attraverso immagini i momenti salienti della Nascita, della Morte e Resurrezione di Gesù Cristo. • Conoscere la vita di Maria e di alcuni santi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune caratteristiche del libro della Bibbia e le differenze tra Antico e Nuovo Testamento. • Ricostruire attraverso la narrazione i momenti salienti della storia della Salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore che il Natale e la Pasqua rappresenta per i cristiani. • Conoscere qualche parabola e alcuni miracoli di Gesù. • Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei Cristiani. • Conoscere gli aspetti principali della Palestina al tempo di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. • Interiorizzare alcuni atteggiamenti di vita responsabili alla luce dell'insegnamento di Gesù.

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMOLA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSOI VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in alcune domande esistenziali dell'uomo tracce di una ricerca Religiosa. • Conoscere per grandi linee la figura storica di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere per grandi linee le principali tappe della storia della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano in alcune opere d'arte. • Comprendere i principali elementi delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...) e individuare le tracce in ambito locale. • Imparare a dare valore ai propri comportamenti. • Comprendere l'importanza delle relazioni interpersonali anche con persone di religioni differenti ed essere capace di dialogo.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE



• SCUOLA DELL'INFANZIA

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare semplici racconti narrati dall'insegnante.• Acquisire fiducia e sicurezza in se stessi e negli altri, imparando a rispettare ogni persona.• Comunicare bisogni primari.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere l'argomento principale di semplici racconti narrati dall'insegnante.• Imparare a collaborare con gli altri, rispettando le proprie ed altrui cose.• Comunicare bisogni e necessità in modo adeguato.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare, comprendere e riferire le semplici e basilari informazioni di brevi racconti narrati dall'insegnante.• Assumere un atteggiamento rispettoso verso sé e verso gli altri, e collaborare nel gruppo dei pari.• Verbalizzare il proprio vissuto.

• **SCUOLA PRIMARIA**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTARE, COMPRENDERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riferire, attraverso domande-guida, l'argomento e contenuti essenziali di brevi e semplici racconti. Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande, con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare vari tipi di messaggi di tipo comunicativo-orale. Comprendere e riferire i contenuti essenziali relativi a semplici testi ascoltati. Intervenire in una conversazione e/o rispondere a domande, rispettando l'argomento generale di discussione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare in relazione al contenuto essenziale e alle informazioni significative di testi di varia tipologia (racconti, fiabe del mondo...). Intervenire in una conversazione in modo pertinente. Esprimere i propri pensieri in merito agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e comunicare in relazione al contenuto e alle informazioni significative di testi di varia tipologia (racconti, fiabe del mondo...). Rispettare l'ordine temporale nell'esposizione orale. Esprimere i propri pensieri e le proprie opinioni in riferimento agli argomenti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, comprendere e riflettere in relazione al contenuto e alle informazioni significative di testi di varia tipologia (racconti, fiabe del mondo...). Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, emozioni. Riferire oralmente Le informazioni essenziali di testi letti e/o ascoltati, con l'ausilio di domande guida.

<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA DI SE'E DELLA DIVERSITA'COME VALORE E CONFRONTO INTERPERSONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportarsi agli altri con un atteggiamento rispettoso e positivo. • Rapportarsi a culture e tradizioni diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapportarsi agli altri rispettando i punti di vista altrui. • Conoscere valori e tradizioni culturali diverse dalla propria. • Rapportarsi con atteggiamento positivo e comunicativo verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il proprio ed altrui ruolo all'interno del gruppo dei pari. • Conoscere e comprendere valori e tradizioni culturali diverse dalla propria. • Rapportarsi con atteggiamento positivo verso gli altri, attuando scambi comunicativi spontanei e/o guidati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il proprio ed altrui ruolo all'interno del gruppo dei pari e riconoscere che le proprie azioni influiscano sul benessere comune. • Conoscere valori e tradizioni culturali diverse dalla propria, comprendendo il contributo arricchente per la propria. • Rapportarsi con atteggiamento positivo verso gli altri, rispettando bisogni, usi e tradizioni altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il proprio ed altrui ruolo all'interno del gruppo dei pari e contribuire al benessere comune. • Conoscere valori e tradizioni culturali diverse dalla propria, comprendendone il contributo arricchente per la propria. • Attuare scambi comunicativi interculturali. • Rapportarsi con atteggiamento positivo verso gli altri, rispettandone bisogni, usi e tradizioni.
<p style="text-align: center;">PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con il supporto dell'insegnante, comunicare, rispettando l'argomento della conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo semplice e chiaro, rispettando l'argomento della conversazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo chiaro e comprensibile. • Comprendere la lingua italiana e comunicare in modo funzionale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere oralmente e/o in forma scritta vissuti, opinioni personali, in modo semplice, chiaro e comprensibile. • Produrre semplici frasi/testi in lingua italiana, seguendo delle tracce e/o delle domande-guida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere oralmente e/o in forma scritta vissuti, opinioni personali, in modo chiaro e comprensibile. • Produrre semplici testi in lingua italiana.

• **SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTARE COMPRENDERE E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere diverse tipologie di messaggio. • Riconoscere gli elementi essenziali di un testo. • Parlare di sé e degli altri. • Conoscere le regole da rispettare nelle conversazioni. • Comunicare in modo semplice un pensiero, in forma orale e/o scritta. • Dialogare in merito alle proprie emozioni ed esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere diverse tipologie di testo (fiabe del mondo, ...). • Individuare gli elementi essenziali e il lessico di base di un testo. • Esprimere le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti. • Conoscere e rispettare i turni di conversazione. • Rielaborare oralmente o per iscritto un pensiero personale, seguendo dei riferimenti guida. • Comunicare ed esprimere le proprie emozioni. • Comunicare in merito ad esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di vario genere (racconti, fiabe del mondo, ...). • Individuare il lessico di base via via sempre più complesso e i contenuti essenziali di un testo. • Esprimere le proprie emozioni in merito all'ascolto dei testi proposti. • Conoscere e rispettare i turni di conversazione. • Rielaborare oralmente o per iscritto un pensiero personale in modo semplice, ma chiaro e ordinato. • Comunicare e dialogare in merito alle proprie emozioni. • Esprimere oralmente vissuti, esperienze e opinioni personali.

<p style="text-align: center;">CONSAPEVOLEZZA DI SE'E DELLA DIVERSITA'COME VALORE E CONFRONTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la presenza di differenti ruoli all'interno del gruppo dei pari. • Riconoscere i valori della diversità e dell'amicizia. • Avere cura di sé e rispettare i compagni di diverse provenienze. • Partecipare al confronto con i compagni. • Riconoscere valori e tradizioni di culture diverse dalla propria. • Rispettare i bisogni altrui. • Discriminare punti di forza e limiti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il proprio ruolo all'interno del gruppo dei pari. • Comprendere e riconoscere i valori della diversità e dell'amicizia. • Conoscere feste, tradizioni e culture del mondo. • Conoscere ed apprezzare valori e tradizioni di culture diverse dalla propria. • Avere cura di sé e rispettare i compagni di diverse provenienze. • Partecipare al confronto con i compagni, cogliendo i differenti punti di vista. • Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui. • Imparare a riconoscere i propri punti di forza e limiti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e rispettare il proprio ruolo all'interno del gruppo dei pari e contribuire attivamente al benessere comune. • Comprendere i valori della diversità e dell'amicizia. • Conoscere feste, tradizioni e culture del mondo. • Apprezzare valori e tradizioni di culture diverse dalla propria. • Avere cura di sé e rispettare i compagni di diverse provenienze. • Partecipare al confronto con i compagni, rispettando i differenti punti di vista. • Riconoscere e rispettare i bisogni e le emozioni altrui. • Comprendere che la conoscenza di diverse culture è arricchente. • Riconoscere i propri punti di forza e limiti personali.
<p style="text-align: center;">PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo semplice, ma efficace. • Servirsi della lingua italiana per comunicare con gli altri. • Leggere e comprendere frasi e/o semplici testi scritti. • Comunicare in modo semplice le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo semplice e comprensibile. • Comprendere la lingua italiana in modo funzionale per comunicare con gli altri. • Leggere e comprendere semplici testi scritti di varia tipologia. • Condividere ciò che si ha appreso con i compagni in modo pertinente. • Comprendere semplici testi inerenti a personaggi che hanno lottato per rendere il mondo un posto migliore dove vivere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo semplice, chiaro e comprensibile. • Comprendere la lingua italiana in modo funzionale (lessico di base e specifico). • Leggere e comprendere per iscritto testi di vario genere (biografie, testi regolativi, etc.). • Condividere ciò che si ha appreso con i compagni in modo ordinato, completo e pertinente. • Comprendere semplici testi narrativi, testi biografici, testi storici inerenti a personaggi che hanno lottato per rendere il mondo un posto migliore dove vivere.