



I GIOIELLI DI PINOCCHIO

Dai bijoux del Museo alle “fiabesche giocosità” di Beppe Pasciutti

Sala Zaffanella del Museo del Bijou di Casalmaggiore, 17 marzo – 15 aprile 2018

Con il patrocinio della Fondazione Nazionale Carlo Collodi

Con opere di Francesco Vitale, Ceramicarte e Ornella Schioli, in collaborazione con la Biblioteca Civica Mortara di Casalmaggiore

Inaugurazione sabato 17 marzo ore 16,00

Un bel tema, per una mostra, Pinocchio.

Le sue Avventure hanno ispirato pittori, registi, attori, artisti, educatori, psicologi; è straordinario rileggerle, anche in età diverse, perché riservano sempre sorprese.

Proponiamo il burattino di Collodi al Museo del Bijou con questa mostra per creare inattese connessioni fra Casalmaggiore e la Fondazione Nazionale che allo scrittore toscano è dedicata, fra i bijoux realizzati dalle nostre fabbriche e i gioielli disegnati da un artista di caratura internazionale, fra il messaggio educativo di una favola dell'Ottocento e le valenze etiche di oggi.

Allora...

Raccontiamo di:

piccoli e bellissimi bijoux dalle collezioni del museo, databili entro gli anni Trenta del '900, mai esposti al pubblico. La cura dei particolari e l'iconografia pre-Disney dimostrano l'attenzione delle industrie bigiottiere di Casalmaggiore per le mode e le tendenze del momento, le strategie di marketing per accaparrare clienti e commesse, nella convinzione - azzeccata! - che Pinocchio sarebbe stato un successo.

A partire da:

un progetto dell'artista lomellino Giuseppe "Beppe" Pasciutti, che alla favola collodiana si è ispirato per "Fiabesche giocosità per gioie d'ornamento: i gioielli di Pinocchio", mostra sostenuta dalla Fondazione Nazionale Carlo Collodi nel '97 e ora qui riproposta interamente, con i deliziosi disegni (preparatori e definitivi) e i gioielli che da quei bozzetti sono stati realizzati egregiamente da una azienda orafa di Valenza (AL).

Collaborando con:

Francesco Vitale, genius loci della ceramica, che ha saputo declinare in mille modi e pose il burattino di Collodi, insieme agli amici della Associazione Ceramicarte di Casalmaggiore; e Ornella Schioli, che ai protagonisti della storia ha dedicato alcuni dei suoi più simpatici pupazzi in stoffa.

Muovendoci fra:

le più originali e ricercate edizioni a stampa del libro di Pinocchio, reperite grazie alla collaborazione con la Biblioteca Civica Mortara di Casalmaggiore (e di Santina Maldotti in particolare), disponibili al prestito, per ritrovare in classe, in famiglia, da soli o in compagnia, le suggestioni migliori per vedere e o (ri)disegnare eventi, emozioni, avventure di falegnami, burattini, gatti e volpi, Mangiafuoco e pesce-cani.

Lavorando per:

favorire la crescita di ciascuno di noi.

"Come ora son contento di essere diventato un ragazzino perbene!..."

Siamo abituati a citare il libro di Collodi partendo dall'incipit ("C'era una volta... -Un Re!... diranno i miei piccoli lettori..."), e invece questa volta si inizia dalla fine, da quel burattino diventato umano dopo le più forti, drammatiche, divertenti, educative vicissitudini: è cresciuto, ha preso coscienza di sé, ha fatto sbagli e scelte, incontrato bulli e amici, ingoiato medicine amare e pere deliziose, ha trovato la sua dimensione nel mondo scegliendo fra asini, lucignoli e fate, ascoltando il babbo, il grillo o il tonno, correndo con lumache e scansando i carabinieri. Di legno, ma dentro umano, prezioso: l'auspicio è che questa mostra possa, in qualche fiabesco, magico, modo, stimolare la parte migliore di ciascuno di noi, soprattutto - si spera- dei piccoli visitatori, dei nostri figli, dei nostri studenti. Perché se Pinocchio ha ancora da dire qualcosa a tutti, possa farlo anche grazie e attraverso questa mostra.

Pamela Carena – Assessore alla Cultura del Comune di Casalmaggiore

Letizia Frigerio - Conservatore del Museo del Bijou

Il Museo del Bijou di Casalmaggiore

Unico in Italia, il Museo del Bijou, fondato nel 1986 a Casalmaggiore, storico e importante distretto di bigiotteria sorto nel XIX secolo, ospita oltre 20 mila pezzi di bigiotteria, dalla fine dell'Ottocento alle soglie del nuovo Millennio.

Informazioni generali:

Indirizzo: Via Porzio 9, Casalmaggiore (CR) – nel centro storico, a pochi passi dalla centrale Piazza Garibaldi

Orario: da martedì a sabato: 10.00-12.00 / 15.00 - 18.00; domenica e festivi: 15.00- 19.00.

Ingresso: intero € 3,00; ridotto € 2,50. Gratuito per le scolaresche, i possessori dell'Abbonamento Musei Lombardia e, per tutti, la prima domenica del mese.

Informazioni e prenotazioni (visite guidate, attività didattiche e di laboratorio):

telefono: 0375 284424 (Ufficio Cultura del Comune);

email: info@museodelbijou.it - web: www.museodelbijou.it