

Tenendo conto delle Ordinanze Ministeriali n.9 e n. 11 del 16/05/2020 e del documento di integrazione al PTOF  
“Interconnettiamoci, la didattica della vicinanza”, il Collegio Docenti dell’ I.C. Marconi ha predisposto una

## INTEGRAZIONE AL PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

In linea con le Ordinanze Ministeriali n.9 e 11 del 16/5/2020 in materia di Esami di Stato e Valutazione D.a.D., tenendo conto del documento interno di integrazione al PTOF “Interconnettiamoci, la didattica della vicinanza”, si indicando, attraverso le griglie proposte, i descrittori da prendere in considerazione ai fini di elaborare la valutazione finale di ciascun alunno/studente.

Il Collegio docenti, sempre in accordo con il documento “Interconnettiamoci,...”, ha deciso infatti di optare, durante il percorso, per una valutazione di tipo formativo/narrativo, da segnalare allo studente sui vari canali di comunicazione proposti (Classroom, E-mail istituzionale, Registro Elettronico, in forma scritta o verbale, ogni qualvolta se ne presentasse l’occasione, in un’ottica di tempestività e trasparenza.

Tale valutazione formativa troverà corrispondenza in termini di voto numerico (valutazione docimologica) soltanto in sede di Scrutino finale.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA

DIMENSIONI	5	6	7-8	9-10
<b>Autovalutazione*</b> *Osservazioni desunte dalle griglie di autovalutazione	Ha saputo esprimere minimi elementi di autovalutazione (gradimento nei confronti degli apprendimenti).	Ha saputo esprimere semplici elementi di autovalutazione (gradimento, risultati positivi e/ o difficoltà nei confronti degli apprendimenti).	Ha espresso consapevolmente elementi di autovalutazione, facendo anche proposte per migliorare il proprio percorso di apprendimento.	Ha espresso consapevolmente elementi di autovalutazione anche in termini di proposte e /o iniziative personali di approfondimento.
<b>Partecipazione</b>	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è discontinua e passiva	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è abbastanza regolare	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è regolare e attiva	La partecipazione alle attività scolastiche (in presenza e a distanza) è sempre attiva e propositiva
<b>Rispetto degli impegni</b>	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori in genere non sono rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono saltuariamente rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono generalmente rispettati	Gli impegni scolastici e le consegne dei lavori sono puntualmente rispettati
<b>Relazione con compagni e adulti</b>	Deve essere sollecitato a relazionarsi con gli adulti e a collaborare con i compagni	Si relaziona con gli adulti e collabora con alcuni compagni	Si relaziona positivamente con gli adulti e collabora con i compagni	Si relaziona positivamente con gli adulti e collabora con i compagni fornendo un valido contributo al lavoro cooperativo
<b>Rispetto delle regole</b>	In diverse occasioni non rispetta le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Generalmente rispetta le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)	Rispetta pienamente le regole della vita scolastica (in presenza e a distanza)
<b>Autonomia operativa</b>	Deve essere sollecitato e guidato nello svolgimento di molte attività scolastiche	Richiede un supporto nello svolgimento di molte attività scolastiche	Svolge la maggior parte della attività scolastiche in autonomia	Dimostra piena autonomia operativa nello svolgimento delle attività scolastiche
<b>Apprendimenti</b>	Dimostra di saper utilizzare alcuni apprendimenti disciplinari	Dimostra di saper utilizzare gli apprendimenti disciplinari di base	Dimostra di saper utilizzare gli apprendimenti disciplinari	Dimostra una sicura padronanza degli apprendimenti disciplinari
<b>Evoluzione nel tempo</b>	Nel periodo considerato ha mostrato minimi progressi nelle diverse aree di sviluppo (culturale, relazionale e socio-emotiva)	Nel periodo considerato ha mostrato progressi nelle diverse aree di sviluppo (culturale, relazionale e socio-emotiva)	Nel periodo considerato ha mostrato significativi progressi nelle diverse aree di sviluppo (culturale, relazionale e socio-emotiva)	Nel periodo considerato ha mostrato rilevanti progressi nelle diverse aree di sviluppo (culturale, relazionale e socio-emotiva)

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA

LIVELLI DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
LIVELLO	CORRISPONDENZA VALUTAZIONE IN DECIMI	DESCRITTORI (Indicatori esplicativi)
A - AVANZATO	PUNTEGGIO 9 - 10	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - INTERMEDIO	PUNTEGGIO 7 - 8	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - BASE	PUNTEGGIO 6	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - INIZIALE	PUNTEGGIO 4 - 5	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DECLINATE PER LIVELLI.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE DECLINATE PER LIVELLI.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
MATERIE COINVOLTE: ITALIANO/STORIA/GEOGRAFIA/ARTE/MUSICA		
<p><b>PROFILO:</b>                      La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.                      Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>		
<p><b>LIVELLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A - AVANZATO</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 9 - 10</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b>                      L'alunno:                      -Padroneggia svariati strumenti espressivi e argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;                      -Comprende tutti i generi di messaggi espressi con tutti i tipi di linguaggio (verbale, scritto, simbolico, matematico, digitale);                      -Si esprime utilizzando un registro linguistico appropriato ai diversi contesti adottando ricchezza lessicale, forma chiara, corretta e appropriata alle svariate situazioni comunicative formali e non;                      -Interagisce con flessibilità e autonomia in diverse situazioni comunicative e in situazioni nuove;                      -Legge, comprende e interpreta in maniera autonoma e critica testi scritti (in qualsiasi formato) e orali di vario tipo.</p>

		-Produce, in modo autonomo e creativo, testi ricchi, organici e corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche con soluzioni originali e analizzando le tematiche richieste in modo corretto e completo.
• B - INTERMEDIO	PUNTEGGIO: 7 - 8	DESCRITTORE: L'alunno: -Padroneggia in maniera abbastanza completa strumenti espressivi e argomentativi utili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Comprende tutti i generi di messaggi espressi con tutti i tipi di linguaggio (verbale, scritto, simbolico, matematico, digitale); -Si esprime utilizzando un registro linguistico corretto e appropriato ai diversi contesti adottando un lessico abbastanza ricco, (in una) forma chiara, corretta e appropriata alle svariate situazioni comunicative formali e non; -Interagisce con autonomia in diverse situazioni comunicative e in situazioni nuove. -Legge, comprende e interpreta in maniera autonoma testi scritti (in qualsiasi formato) e orali di vario tipo. -Produce in modo autonomo testi organici e corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, analizzando le tematiche richieste in modo corretto e completo.
• C - BASE	PUNTEGGIO: 6	DESCRITTORE: L'alunno: -Padroneggia semplici strumenti espressivi e argomentativi utili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; -Comprende e analizza semplici testi prodotti in tutti i tipi di linguaggio (verbale, scritto, simbolico, matematico, digitale); -Si esprime utilizzando un registro linguistico corretto ma semplice, in forma sufficientemente corretta e appropriata alle svariate situazioni comunicative formali e non; -Interagisce con un linguaggio di uso quotidiano in diverse situazioni comunicative e in situazioni nuove. -Legge e comprende in maniera autonoma semplici testi scritti (in qualsiasi formato) e orali. -Produce semplici testi sostanzialmente corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e rispondenti al genere, anche se in modo schematico.
• D - INIZIALE	PUNTEGGIO: 5	DESCRITTORE: L'alunno: -Padroneggia parzialmente semplici strumenti espressivi e argomentativi utili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei diversi contesti; -Comprende e analizza, in maniera guidata, semplici testi prodotti in tutti i tipi di linguaggio (verbale, scritto, simbolico, matematico, digitale); -Si esprime utilizzando un registro linguistico corretto ma semplice, in forma sufficientemente corretta, ma non sempre appropriata alle svariate situazioni comunicative formali e non; -Interagisce con un linguaggio di uso quotidiano in situazioni comunicative non formali; -Legge e comprende, in maniera guidata, semplici testi scritti (in qualsiasi formato) e orali; -Produce, guidato da opportuni indicatori e indicazioni, semplici testi parzialmente corretti, a seconda degli scopi e dei destinatari e non sempre rispondenti al genere.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
MATERIE COINVOLTE: INGLESE/SECONDA LINGUA COMUNITARIA(FRANCESE)/ARTE/MUSICA		
<p><b>PROFILO:</b> Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</p>		
<p><b>LIVELLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A – AVANZATO</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 9 - 10</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> L'alunno: -È in grado di utilizzare una L2 per comprendere tutti i generi di messaggi in relazione a differenti scopi comunicativi; -Si esprime utilizzando un registro linguistico corretto e appropriato a contesti diversi e a contesti nuovi, interagendo in modo efficace; -Produce testi articolati e corretti su differenti argomenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B - INTERMEDIO</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 7 - 8</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> -È in grado di utilizzare una L2 per comprendere diversi generi di messaggi in relazione a differenti scopi comunicativi; -Si esprime utilizzando un registro linguistico abbastanza corretto e appropriato a contesti diversi e a contesti nuovi; -Produce testi su differenti argomenti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C - BASE</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 6</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> -È in grado di utilizzare una L2 per comprendere semplici messaggi di diversi generi in relazione a differenti scopi comunicativi. -Si esprime utilizzando un registro linguistico semplice e sufficientemente corretto in relazione a contesti diversi e a contesti nuovi; -Produce testi semplici con un linguaggio essenziale, usando semplici espressioni standard, su argomenti comuni e familiari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - INIZIALE</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 5</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> -È in grado di utilizzare in maniera parziale e non sempre corretta, oppure in maniera guidata, una L2 per comprendere messaggi di diversi generi in relazione a differenti scopi comunicativi, anche semplici; -Si esprime utilizzando un registro linguistico semplice e non sempre adeguato a contesti diversi e a contesti nuovi; -Produce, testi semplici con un linguaggio essenziale, poco corretto e non pertinente, su argomenti comuni e familiari.</p>

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.
MATERIE COINVOLTE: MATEMATICA/SCIENZE/TECNOLOGIA/GEOGRAFIA/MOTORIA
PROFILO:

A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

LIVELLO:	PUNTEGGIO:	DESCRITTORE:
<ul style="list-style-type: none"> <li>A - AVANZATO</li> </ul>	9 - 10	-Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; -Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi in maniera esauriente; -Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali; -Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà; -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; -Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente; -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B - INTERMEDIO</li> </ul>	7 - 8	-Si muove con autonomia nel calcolo, ne usa consapevolmente le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni; -Riconosce e denomina in maniera abbastanza precisa le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi; -Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando correttamente gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria); -Utilizza e interpreta il linguaggio matematico in maniera adeguata e spesso ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali; -Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni; -Riconosce nell'ambiente che lo circonda gli essenziali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente; -Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
<ul style="list-style-type: none"> <li>C - BASE</li> </ul>	6	-Si muove con sufficiente autonomia nel calcolo, ne svolge autonomamente le operazioni principali legate a esso; -Riconosce e denomina autonomamente le principali forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni

		<p>base e raramente individua le relazioni tra gli elementi;</p> <p>-Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in maniera appropriata, ma non sempre precisa, gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);</p> <p>-Utilizza e interpreta il linguaggio matematico semplice e non sempre ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali;</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni senza ricorrere a misure appropriate e a semplici formalizzazioni;</p> <p>-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i più elementari sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente di uso quotidiano;</p> <p>-Conosce pochi e semplici processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le forme più semplici di energia coinvolte.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>D - INIZIALE</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 5</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Si muove solo se guidato nel calcolo e nello svolgimento delle basilari operazioni legate a esso;</p> <p>-Riconosce e denomina solo se guidato, le principali forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni base e difficilmente individua le relazioni tra gli elementi;</p> <p>-Riproduce figure e disegni geometrici utilizzando in maniera inappropriata e non sempre precisa gli strumenti della disciplina (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria);</p> <p>-Utilizza e interpreta parzialmente il linguaggio matematico semplice e non sempre ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali;</p> <p>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni solo se guidato;</p> <p>-Riconosce parzialmente nell'ambiente che lo circonda i più elementari sistemi tecnologici e non sempre ne conosce le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente;</p> <p>-Conosce solo alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce parzialmente le forme più semplici di energia coinvolte.</p>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA DIGITALE**

**MATERIE COINVOLTE: TUTTE LE DISCIPLINE**

**PROFILO:**

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cyber-sicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

<p>LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A - AVANZATO</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 9 - 10</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Progetta e realizza con dimestichezza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando con padronanza i linguaggi multimediali e di programmazione;</p> <p>-Usa in autonomia, con consapevolezza e spirito critico le tecnologie della comunicazione per comunicare, eseguire compiti, ricercare e analizzare dati e informazioni;</p> <p>-Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo</p>
--	------------------------------	---



		-Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
• B - INTERMEDIO	PUNTEGGIO: 7 - 8	DESCRITTORE: L'alunno: -Progetta e realizza in autonomia rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando i linguaggi multimediali e di programmazione; -Usa in autonomia e con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per comunicare, eseguire compiti, ricercare e analizzare dati e informazioni; -Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo; -Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e spesso riconosce opportunità e rischi.
• C - BASE	PUNTEGGIO: 6	DESCRITTORE: L'alunno: -Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando i linguaggi multimediali e di programmazione; -Usa in autonomia le tecnologie della comunicazione per comunicare, eseguire semplici compiti, ricercare e analizzare dati e informazioni; -Distingue basilari informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo; - Fa semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e spesso riconosce opportunità e rischi.
• D - INIZIALE	PUNTEGGIO: 5	DESCRITTORE: L'alunno: -Progetta e realizza solo se seguito e parzialmente semplici rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando i linguaggi multimediali e di programmazione; -Usa in maniera guidata le più comuni tecnologie della comunicazione per comunicare, eseguire semplici compiti, ricercare e analizzare dati e informazioni; -Distingue solo a volte le informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica per interagire con soggetti diversi nel mondo; -Fa, sotto indicazioni, semplici ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico e spesso riconosce opportunità e rischi.

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**MATERIE COINVOLTE: TUTTE**

**PROFILO:**

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

**LIVELLO:**

**PUNTEGGIO:**

**DESCRITTORE:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>A - AVANZATO</li> </ul>	9 - 10	L'alunno: -Conosce e rispetta le regole portando a termine il compito assegnato; -Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni; -In un gruppo, fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. - Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>B - INTERMEDIO</li> </ul>	PUNTEGGIO: 7 - 8	DESCRITTORE: L'alunno: -Conosce e rispetta le regole portando a termine il compito assegnato in maniera abbastanza puntuale; -Assume le conseguenze dei propri comportamenti, seppur adducendo giustificazioni dipendenti da fattori esterni; -In un gruppo, fa spesso proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui; -Partecipa in maniera abbastanza attiva alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività; -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>C - BASE</li> </ul>	PUNTEGGIO: 6	DESCRITTORE: L'alunno: -Conosce ma non sempre rispetta le regole portando a termine il compito assegnato in maniera; -Assume raramente le conseguenze dei propri comportamenti, adducendo giustificazioni dipendenti da fattori esterni. -In un gruppo, non fa quasi mai proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. -Partecipa poco attivamente alle attività formali e non formali; -Riconosce e risolve semplici problemi in contesti diversi valutando solo in parte le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, in modo semplice, e opera confronti base su procedimenti diversi, per cui non sempre riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.
<ul style="list-style-type: none"> <li>D - INIZIALE</li> </ul>	PUNTEGGIO: 5	DESCRITTORE: L'alunno: -Conosce parzialmente e non sempre rispetta le regole portando a termine il compito assegnato in maniera puntuale; -Assume raramente le conseguenze dei propri comportamenti, adducendo giustificazioni dipendenti da fattori esterni. -In un gruppo, non fa quasi mai proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. -Partecipa passivamente alle attività formali e non formali; -Riconosce e risolve parzialmente semplici problemi in contesti diversi e non valuta le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, in modo semplice, e non opera confronti su procedimenti diversi, per cui non riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
MATERIE COINVOLTE: STORIA (EDUCAZIONE CIVICA)/RELIGIONE/ALTERNATIVA IRC/TUTTE		
<p><b>PROFILO:</b> La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.</p>		
<p><b>LIVELLO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A - AVANZATO</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 9 - 10</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> L'alunno: -Colloca gli eventi storici in un contesto e ne individua relazioni causali e spazio-temporali; -Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) e organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo; -Collega, confronta ed esprime valutazioni sugli eventi storici del passato e attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità; -Argomenta sul significato dei principi fondamentali della Costituzione e sulle principali funzioni dello Stato, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali; -Si orienta nello spazio fisico e utilizza rappresentazioni grafiche; -Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B - INTERMEDIO</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 7 - 8</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> L'alunno: -Colloca gli eventi storici in un contesto e ne individua le principali relazioni causali e spazio-temporali; -Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) e organizzare in modo abbastanza consapevole le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo; -Collega e confronta gli eventi storici del passato e quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità; -Argomenta sul significato dei principi fondamentali della Costituzione e sulle principali funzioni dello Stato, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali; -Si orienta abbastanza nello spazio fisico e utilizza rappresentazioni grafiche; -Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali i più caratteristici elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e spesso valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>C - BASE</li> </ul>	<p><b>PUNTEGGIO:</b> 6</p>	<p><b>DESCRITTORE:</b> L'alunno: -Colloca in maniera semplice gli eventi storici in un contesto e ne individua le essenziali relazioni causali e spazio-temporali; -Sa utilizzare semplici fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) e organizzare in modo schematico le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo; -Collega e confronta solo i principali eventi storici del passato e attuali, individuando alcuni semplici elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità; -Argomenta sul significato dei principi fondamentali della Costituzione e sulle principali funzioni dello Stato,</p>

		<p>dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali;</p> <p>-Si orienta abbastanza nello spazio fisico e utilizza rappresentazioni grafiche;</p> <p>-Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali i più caratteristici elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</p> <p>-Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e spesso valuta gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>D - INIZIALE</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 5</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>-Colloca in maniera parziale gli eventi storici in un contesto e non sempre individua le essenziali relazioni causali e spazio-temporali;</p> <p>-Sa utilizzare semplici fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) e organizzare in modo schematico le conoscenze acquisite in quadri di civiltà solo se guidato;</p> <p>-Collega e confronta, in modo schematico e se guidato, solo i principali eventi storici del passato e attuali e ha difficoltà a individuare anche semplici elementi di continuità/discontinuità, somiglianza/diversità;</p> <p>-Argomenta in modo parziale e poco consapevole sul significato dei principi fondamentali della Costituzione e sulle principali funzioni dello Stato, dell'Unione Europea e delle Organizzazioni Internazionali;</p> <p>-Si orienta con difficoltà nello spazio fisico e non sa utilizzare rappresentazioni grafiche;</p> <p>-Distingue, solo se guidato, nei paesaggi italiani, europei e mondiali i più caratteristici elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali;</p> <p>-Osserva e legge in modo parziale sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e fatica a valutare gli effetti delle azioni dell'uomo.</p>

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

**MATERIE COINVOLTE: TUTTE**

**PROFILO:**

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

<p>LIVELLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A - AVANZATO</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 9 - 10</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Utilizza proficuamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale e per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p> <p>-Assume iniziative, porta a termine e valuta gli esiti del proprio lavoro;</p> <p>-Individua problemi e formula soluzioni.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>B - INTERMEDIO</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 7 - 8</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>L'alunno:</p> <p>-Utilizza autonomamente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale e per eseguire compiti operativi di media difficoltà, anche collaborando e cooperando con i compagni;</p> <p>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo abbastanza efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione;</p>

		-Assume spesso iniziative, porta a termine, ma non sempre valuta gli esiti del proprio lavoro; -Individua problemi e formula soluzioni.
• C - BASE	PUNTEGGIO: 6	DESCRITTORE: L'alunno: - Utilizza in maniera sufficientemente adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale e per eseguire compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni; - Conosce le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in base alle proprie necessità di studio e socializzazione; - Assume di rado iniziative, porta a termine il proprio lavoro solo se stimolato e non sempre valuta gli esiti del proprio lavoro; - Individua semplici problemi e raramente formula soluzioni.
• D - INIZIALE	PUNTEGGIO: 5	DESCRITTORE: L'alunno: -Utilizza in maniera guidata risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di prodotti, anche di tipo digitale e per eseguire compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni; -Conosce parzialmente le principali proprietà e caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza per studio e socializzazione; -Assume di rado iniziative e non porta a termine il proprio lavoro se non è stimolato e seguito; non valuta gli esiti del proprio lavoro; -Individua con difficoltà semplici problemi e non formula soluzioni in modo pienamente autonomo.

**COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**MATERIE COINVOLTE: STORIA (EDUCAZIONE CIVICA)/GEOGRAFIA/ARTE/MUSICA/MOTORIA/RELIGIONE/ALTERNATIVA IRC**

**PROFILO:**

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

LIVELLO: • A - AVANZATO	PUNTEGGIO: 9 - 10	DESCRITTORE: L'alunno: -Utilizza in maniera personale e creativa tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; -Analizza con spirito critico testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi ed esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.); -Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre ed elaborare messaggi musicali e distingue e classifica gli elementi anche complessi del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale; -Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici e partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti; -Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi; -Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.
• B - INTERMEDIO	PUNTEGGIO:	DESCRITTORE:

	7 - 8	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza in maniera autonoma tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme;</li> <li>-Analizza testi iconici, visivi e letterari di media difficoltà individuandone stili e generi ed esprime valutazioni personali su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.);</li> <li>-Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre ed elaborare messaggi musicali e distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;</li> <li>-Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici e partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti in maniera abbastanza ottimale;</li> <li>-Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi;</li> <li>-Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• C - BASE</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 6</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza basilari tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme;</li> <li>-Analizza testi iconici, visivi e letterari semplici, individuandone stili e generi e raramente esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.);</li> <li>-Utilizza, se stimolato, voce, strumenti ed elementari nuove tecnologie per produrre ed elaborare messaggi musicali e distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;</li> <li>-Coordina semplici azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici e partecipa a giochi rispettando di solito le regole;</li> <li>-Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi;</li> <li>-Assume comportamenti abbastanza corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• D - INIZIALE</li> </ul>	<p>PUNTEGGIO: 5</p>	<p>DESCRITTORE:</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza basilari tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme;</li> <li>-Analizza testi iconici, visivi e letterari semplici, individuandone stili e generi e raramente esprime valutazioni su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.);</li> <li>-Utilizza, se stimolato, voce, strumenti ed elementari nuove tecnologie per produrre ed elaborare messaggi musicali e distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale;</li> <li>-Coordina semplici azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici e partecipa a giochi rispettando di solito le regole;</li> <li>-Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi;</li> <li>-Assume comportamenti abbastanza corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</li> </ul>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI RELATIVE AL PROCESSO DI APPRENDIMENTO</b>	
<b>AMBITO:</b> <b>PROCESSO</b>	<b>DIMENSIONI:</b> RISPETTO DEI TEMPI; PRECISIONE E DESTREZZA NELL'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI E DELLE TECNOLOGIE; RICERCA E GESTIONE DELLE INFORMAZIONI; AUTONOMIA; PROBLEM SETTING; PROBLEM SOLVING.
<b>DESCRITTORI (LIVELLI DI PADRONANZA)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>A – AVANZATO (PUNTEGGIO 9-10)</b>                      L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione anche svolgendo ulteriori attività, usa strumenti e tecnologie con precisione, destrezza, manualità e spirito pratico, ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con attenzione e con metodo e le sa interpretare e riutilizzare al momento opportuno, è completamente autonomo nello svolgere il compito, anche in situazioni nuove, è di supporto agli altri in tutte le situazioni e identifica con chiarezza il problema e le possibili soluzioni, proponendole ai compagni in spirito di costruttiva collaborazione.</li> <li>2. <b>B – INTERMEDIO (PUNTEGGIO 7-8)</b>                      L'alunno utilizza in modo efficace il tempo a disposizione, usa strumenti e tecnologie con discreta precisione, destrezza, manualità e spirito pratico, ricerca, raccoglie e organizza le informazioni con discreta attenzione al metodo e le sa interpretare e riutilizzare al momento opportuno, è autonomo nello svolgere il compito, è di supporto agli altri e identifica con discreta chiarezza il problema e le possibili soluzioni.</li> <li>3. <b>C – BASE (PUNTEGGIO 6)</b>                      L'alunno svolge le attività minime richieste utilizzando tempi più ampi rispetto a quanto indicato, usa strumenti e tecnologie al minimo delle loro potenzialità, ricerca le informazioni essenziali, raccogliendole e organizzandole in maniera sufficiente, ha un'autonomia limitata nello svolgere il compito e necessita spesso di spiegazioni integrative e di guida, identifica gli aspetti più evidenti del problema e persegue la soluzione più facile.</li> <li>4. <b>D – INIZIALE (PUNTEGGIO 4-5)</b>                      L'alunno affronta con difficoltà la pianificazione delle attività richieste utilizzando tempi considerevolmente più ampi rispetto a quanto indicato, utilizza gli strumenti e le tecnologie in modo inadeguato, ricerca, raccoglie e organizza con difficoltà anche le informazioni essenziali, non è autonomo nello svolgere il compito e procede, con fatica, solo se supportato, non identifica da solo il problema, non propone ipotesi di soluzione e persegue la soluzione indicata.</li> </ol>	
<b>AMBITO:</b> <b>PRODOTTO</b>	<b>DIMENSIONI:</b> COMPLETEZZA; PERTINENZA; ORGANIZZAZIONE; FUNZIONALITÀ; CORRETTEZZA
<b>DESCRITTORI (LIVELLI DI PADRONANZA)</b>	

- \ A – AVANZATO (PUNTEGGIO 9-10)  
L'alunno realizza un prodotto che contiene tutte le parti e le informazioni utili a sviluppare la consegna e pertinenti con essa, le collega tra loro in forma organica ed è eccellente dal punto di vista della funzionalità e della corretta esecuzione.
- \ B – INTERMEDIO (PUNTEGGIO 7-8)  
L'alunno realizza un prodotto che contiene tutte le parti le informazioni utili a sviluppare la consegna e pertinenti con essa, le collega tra loro ed è accettabile dal punto di vista della funzionalità e della corretta esecuzione.
- \ C – BASE (PUNTEGGIO 6)  
L'alunno realizza un prodotto che contiene le parti e le informazioni di base utili a sviluppare la consegna in maniera pertinente, presenta una funzionalità minima ed è eseguito in modo sufficientemente corretto.
- \ D – INIZIALE (PUNTEGGIO 4-5)  
L'alunno realizza un prodotto che presenta lacune circa la completezza e la pertinenza, la funzionalità e la correttezza d'esecuzione.

AMBITO: PROCESSO/PRODOTTO

DIMENSIONE: META-COGNITIVA

Consapevolezza riflessiva e critica, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, capacità di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici sottostanti al lavoro svolto, creatività, autovalutazione, curiosità.

DESCRITTORI (LIVELLI DI PADRONANZA)

1. A – AVANZATO (PUNTEGGIO 9-10)  
L'alunno riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro in modo particolarmente critico, ha un'eccellente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli ai nuovi contesti e individuando collegamenti, nonché di cogliere i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottendono al lavoro svolto, elabora nuove connessioni tra pensieri e oggetti in modo personale e originale, dimostra di procedere con una costante attenzione valutativa del proprio lavoro e mira al suo miglioramento, ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito.
2. B – INTERMEDIO (PUNTEGGIO 7-8)  
L'alunno riflette su ciò che ha imparato e sul proprio lavoro in modo critico, ha una soddisfacente capacità di trasferire saperi e saper fare in situazioni nuove, adattandoli e rielaborandoli nel nuovo contesto, nonché di cogliere in modo soddisfacente i processi culturali, scientifici e tecnologici che sottostanno al lavoro svolto, trova qualche nuova connessione tra pensieri e oggetti in modo abbastanza personale e originale, è in grado di valutare correttamente il proprio lavoro e di intervenire per le necessarie correzioni e ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito.
3. C – BASE (PUNTEGGIO 6)



L'alunno coglie gli aspetti essenziali di ciò che ha imparato e del proprio lavoro, trasferisce i saperi e saper fare essenziali in situazioni nuove, coglie i processi culturali, scientifici e tecnologici essenziali che sottostanno al lavoro svolto, propone connessioni consuete tra pensieri e oggetti dando scarsi contributi personali e originali, svolge in maniera minimale la valutazione del proprio lavoro e gli interventi di correzione e ha una motivazione minima riguardo l'esplorazione del compito.

4. D – INIZIALE (PUNTEGGIO 4-5)

L'alunno presenta un atteggiamento meramente operativo, applica saperi e saper fare acquisiti solo nel medesimo contesto, individua in modo lacunoso i processi sottostanti il lavoro svolto, non esprime nel processo di lavoro alcun elemento di creatività, valuta in modo lacunoso e poco consapevole il proprio lavoro e sembra non avere motivazione all'esplorazione del compito.

# ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

## STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE NELL'ESAME FINALE

O.M. n. 9 del 16.05.2020

5. LINEE GUIDA PER L'ELABORATO FINALE

6. GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA  
PRESENTAZIONE

7. RUBRICA PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO FINALE



L'O.M. n. 9 del 16.05.2020 introduce modifiche alle modalità dello svolgimento dell'esame di Stato al termine del primo ciclo, in deroga a quanto previsto dal D.lvo 62/17 e dal DM 741/17, in relazione ai provvedimenti generali assunti a causa dell'emergenza sanitaria.

In particolare, l'esame al termine del primo ciclo si svolge mediante la produzione di un elaborato da parte dei candidati, concordato con il Consiglio di Classe, che verrà successivamente presentato nel corso di un colloquio a distanza alla presenza del Consiglio stesso.

L'O.M. prevede che l'elaborato nel suo complesso venga valutato mediante un voto in decimi e che di tale valutazione si tenga conto nella formulazione del voto finale.

La formulazione del voto finale viene assunta durante lo scrutinio finale, dove viene contestualmente deliberata anche la valutazione finale dell'anno scolastico. Il voto finale tiene conto dell'andamento del triennio, della valutazione finale e della valutazione dell'elaborato.

L'O.M. in premessa, motiva il fatto di non avere previsto modalità particolari di calcolo del voto finale, quali pesi alle componenti dello stesso. Si legge, a proposito del parziale accoglimento del parere in merito del CSPI:

"... quanto all'articolo 7, si dispone una riformulazione che tiene conto delle osservazioni, pur non potendo accogliere la proposta di attribuire un peso specifico all'elaborato, stante anche il criterio previsto dal d.l. 22/2020, che indica ai consigli di classe di "tenere conto" dello stesso. La valutazione che porta al voto finale è infatti da condursi sulla base degli elementi previsti (scrutinio sulle singole discipline, elaborato e percorso triennale) in una dimensione complessiva, sulla base dell'autonomo discernimento del consiglio di classe, senza distinte pesature che sarebbero arbitrarie".

E' pur vero che, dovendo valutare attraverso voti e scale decimale e dovendo al contempo assumere dei criteri intersoggettivi di valutazione, a supporto delle decisioni prese, è molto difficile non attribuire comunque dei valori alle descrizioni che compongono il profilo dell'alunno.

Si ritiene pertanto che la qualità della motivazione, più che nel gioco di pesi e medie, stia nella descrizione del profilo dell'alunno e del suo percorso scolastico.

A questo scopo il Collegio ha predisposto delle Linee Guida per la predisposizione dell'elaborato finale e due strumenti: una griglia per la valutazione dell'elaborato e una griglia/rubrica per la composizione del voto finale che permette la composizione di un profilo personale dei singoli alunni.

## LINEE GUIDA PER L'ELABORATO DI FINE CICLO

### LINEE GUIDA PER L'ELABORATO DI FINE CICLO

#### L'ESAME FINALE

L'esame finale del ciclo è un'esperienza personale da consentire e da salvaguardare, affinché ogni alunno/a possa avere percezione di un'autentica messa in gioco individuale e dove possa sentire valorizzati i propri interessi e le proprie iniziative, in linea con la valutazione formativa che caratterizza il primo ciclo della Scuola media. Non quindi una ripetizione di un già fatto, non uno "studiato" in senso banale, bensì un momento di freschezza comunicativa e di dialogo.

#### SENSO DELL'ELABORATO

La Didattica a distanza, se per un verso ha compreso alcuni aspetti della programmazione, ha tuttavia esaltato e rese necessarie l'acquisizione di alcune competenze non solo tecniche, ma anche personali e organizzative, che entrano a far parte della valutazione complessiva dell'alunno e che devono essere riconosciute, pur nella difficoltà della comunicazione, in piattaforma digitale.

La prova finale assume perciò validità anche per i Docenti, che hanno potuto osservare quanto e come è stato il coinvolgimento, la voglia di fare e anche le difficoltà incontrate, potendo in questo modo associare meglio alla valutazione delle acquisizioni – per quanto possibile - le reali competenze ma soprattutto lo stile attributivo che ciascun alunno/a ha evidenziato, e che la prova finale concretizza.

#### VALUTAZIONE

La recente pubblicazione delle OO.MM. n.9 e n.11 in materia di Valutazione e in riferimento all'Esame di Stato conclusivo del Primo ciclo di istruzione la prova finale sarà organizzata al fine di valutare:

- Originalità degli elaborati, lasciando spazi di scelta e manovra e agendo sulle motivazioni espresse e rese consapevoli;
- Coerenza, rispettando i nessi e le suggestioni che hanno generato le scelte degli studenti, intervenendo dove necessario, senza forzare o imporre collegamenti, ma controllando eventualmente un eccesso di eclettismo;
- Chiarezza, fornendo quando necessario semplici strumenti agli alunni/e per una comunicazione efficace;
- Efficacia dell'esposizione orale. Si raccomanda di evitare eccessi nel controllo e intervento dei Docenti, affinché la valutazione mantenga il carattere di autenticità che viene richiesto ai Docenti stessi, ma che qualifica la valutazione anche e soprattutto dal punto di vista dei ragazzi/e.

#### LINEE GUIDA PER L'ELABORATO INDIVIDUALE

Allo scopo di poter condurre valutazioni organiche e confrontabili si propongono linee-guida per la strutturazione dell'elaborato, da modulare e adattare alle specificità delle proposte degli alunni vuoi per articolare meglio materiali e proposte troppo stringate o povere, ovvero per favorire

migliori sintesi di elaborati troppo ampi o poco gestibili.

Si indica pertanto una struttura di riferimento di base da tenere presente nell'organizzazione dell'elaborato che conterrà:

- Titolo della Tematica scelta
- Motivazioni: un'esposizione consapevole delle scelte individuali riguardo argomenti, materiali e forme espositive, dove contenuti, suggestioni, testi, termini si collochino in una proposta personale ragionata.
- Un piccolo progetto di lavoro che renda evidente e consapevole la traccia complessiva dell'elaborato, sia essa una stella di argomenti, un indice, un *abstract*, una mappa concettuale scelta in base alle specifiche attitudini e capacità;
- Delle presentazioni di materiali sotto varie forme (immagini, fotografie, video, testi scritti, registrazioni ...) a costituire il "corpo elaborato" della presentazione, e su cui si articola l'esposizione orale durante la prova.

### **INTERVENTI DEGLI INSEGNANTI**

Fatta salva la salvaguardia delle scelte personali degli alunni/e, gli insegnanti coinvolti (anche su richiesta degli alunni/e stessi/e), nel rispetto delle indicazioni ministeriali che prevedono che gli insegnanti assegnino una tematica ad ogni singolo alunno, assumono nella fase organizzativa il ruolo di facilitatori, di stimolatori, fornendo anche il controllo di contesto delle proposte che faccia da rete di sicurezza per i ragazzi/e, affinché si sperimentino liberamente, ma in ambiente protetto. A tal fine i docenti della classe si propongono di fare da *tutor* per ciascuno studente della classe che dovesse manifestare necessità.

### **ACCOMPAGNAMENTO INDIVIDUALE**

Dal punto di vista operativo, il coordinatore di classe effettuerà una supervisione del lavoro raccordandosi con gli altri docenti/tutor del consiglio di classe al fine di supportare gli alunni/le alunne anche per gli aspetti tecnologici legati alla produzione dell'elaborato.

### **FORMATO**

Conseguentemente a quanto sopra indicato, si individua in linea di massima la modalità telematica in formato "Presentazione", attraverso le apposite APP di G-Suite per la creazione di documenti on-line, oppure attraverso programmi (Word, Power Point, Libre Office, ecc.) che permettano comunque la produzione di un elaborato digitale (un file) che possa essere caricato sul Registro Elettronico e poi mostrato durante l'incontro on line prefissato, in sostituzione dell'esame di Stato.

Se necessario verrà fornito sussidio tecnico ai ragazzi/e, purché l'organizzazione del lavoro rispetti le linee-guida indicate e consenta un'esposizione chiara, personale ed efficace dei materiali proposti.

### **CONDUZIONE PRESENTAZIONE**

La presentazione verrà condotta dai candidati in video conferenza; i Docenti interverranno quando necessario e in base alle caratteristiche degli alunni, allo scopo di sbloccare eventuali inciampi, favorire l'esposizione, valorizzare gli aspetti positivi della presentazione stessa, evitando richieste o interventi che possano mettere in difficoltà il candidato.

### **MODALITÀ E TEMPI DI CONSEGNA DELL'ELABORATO FINALE**

Per quanto riguarda la modalità di consegna dell'Elaborato finale, l'Istituto Comprensivo ha provveduto all'acquisto di uno spazio dedicato all'interno Registro Elettronico NUVOLA. Per le modalità di consegna si rimanda al seguente link L

<https://supporto.madisoft.it/portal/kb/articles/guida-per-tutore-studente-inviare-la-tesina-on-line-i-ciclo-2019-2020>

**La tesina andrà consegnata entro il giorno 08/6/2020 alle ore 24:00.**

### **MODALITÀ E DATA ESPOSIZIONE ELABORATO FINALE**

Il colloquio di esposizione dell'elaborato finale si svolgerà i **giorni 16 e 18 giugno** in modalità telematica e prevede la presenza di un candidato per volta (che avrà uno spazio in video conferenza di 30 minuti ca.) e del Consiglio di classe 3A a collegio perfetto.

Il criterio secondo cui gli studenti saranno tenuti a presenziare è dato dall'ordine alfabetico; avranno un momento dedicato i ragazzi che svolgono "Alternativa a IRC" ed anche per essi vale il criterio dell'ordine alfabetico.

Concluse le operazioni di scrutinio, gli alunni e le famiglie, avranno modo di prendere visione del TABELLONE relativo agli ESITI dell'Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione. Seguiranno indicazioni sulle modalità di pubblicazione. Tali indicazioni avranno lo scopo di evitare assembramenti.

### La griglia dell'elaborato.

Comprende quattro indicatori per la produzione:

5. **Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto**
6. **Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici** (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)
7. **Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione** (Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico).
8. **Originalità** (Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...)

Il valore parziale dell'area è di 15 punti, che si possono convertire in decimi, qualora si debba valutare solo la produzione. La prima area è corredata infatti di soglie (ultima colonna) a cui vengono fatti corrispondere i livelli decimali nella tabellina in calce.

La presentazione comprende tre indicatori:

1. **Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto**
2. **Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere**
3. **Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future**

Anche il valore parziale di quest'area è 15. Per ottenere la valutazione complessiva dell'elaborato, si sommano i punteggi ottenuti dall'alunno nei diversi descrittori delle due aree, ottenendo un punteggio totale in trentesimi e si divide per tre, ottenendo il punteggio dell'alunno riportato in decimi. L'ultima colonna riporta le soglie di valutazione, che saranno

utili per la griglia/rubrica di valutazione complessiva, ovvero:

- per un punteggio complessivo fino a 4: carente
- per un punteggio complessivo da 5 a 6: sufficiente
- per un punteggio complessivo da 7 a 9: discreto
- per un punteggio da 10 a 11: buono
- per un punteggio da 12 a 13: ottimo
- per un punteggio da 14 a 15: eccellente.



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE  
IPOTESI DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ELABORATO E DELLA SUA PRESENTAZIONE

Indicatori produzione	Descrittori	Punti	P. ind.	Valore produzione
<b>Aderenza alla consegna data: tipologia di prodotto e contenuto</b>	L'elaborato non rispetta la consegna data (si riferisce ad altro argomento; è di altra tipologia...)	1	3	Fino a 4 carente
	L'elaborato rispetta scarsamente la consegna data (es. pertinente in modo sufficiente nel contenuto, ma di diversa tipologia o viceversa...)	2		
	L'elaborato rispetta la consegna sia nel contenuto che nella tipologia	3		
<b>Accuratezza nell'uso dei linguaggi e/o delle tecniche specifici</b> (linguaggi specifici delle discipline coinvolte nel contenuto; tecniche di esecuzione grafico-pittorico-manipolative o musicali)	I linguaggi /o le tecniche specifici non sono pertinenti e non sono accurati	1	4	5-6 sufficiente
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono sufficientemente pertinenti ma poco accurati	2		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pertinenti e accurati	3		
	I linguaggi e/o le tecniche specifici sono pienamente rispondenti al tema e gestiti con accuratezza e precisione	4		
<b>Pertinenza, completezza e accuratezza nella produzione/esecuzione</b> Pertinenza degli argomenti proposti rispetto al contenuto concordato; cura nel lessico e nella forma per i testi; nell'uso delle tecniche esecutive e nella presentazione per i manufatti e gli elaborati grafico-espressivi e multimediali; completezza degli argomenti, della trattazione o nell'esecuzione del prodotto multimediale, tecnico e artistico.	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo non del tutto pertinente, incompleto e frammentario. L'accuratezza di esecuzione non è sempre adeguata.	1	4	10-11 Buon 12-13 ottima 14-15 eccellente
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, abbastanza completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è sufficiente.	2		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo pertinente, completo e organico. L'accuratezza nell'esecuzione è buona.	3		
	Gli argomenti inerenti al contenuto dell'elaborato sono sviluppati in modo eccellente sotto tutti gli aspetti. L'esecuzione è molto accurata.	4		
<b>Originalità</b> Originalità e tratti personali nel testo; nella scelta delle tecniche, dei contenuti, delle forme; nei punti di vista e nelle valutazioni personali ...	L'elaborato è essenziale, senza contributi personali, risente di stereotipie	1	4	15
	L'elaborato è svolto in modo semplice, con linguaggi/tecniche appropriati e arricchiti di qualche spunto personale	2		
	L'elaborato è svolto in modo articolato, con buona varietà di contenuti e particolari che lo arricchiscono. Sono presenti buoni contributi personali.	3		
	L'elaborato è ricco, articolato, esteticamente accurato (stile linguistico; impaginazione; particolari ...). Sono presenti contributi personali originali e ricercati.	4		
<b>VALORE DELLA SOLA PRODUZIONE AI FINI DELLA VALUTAZIONE COMPLESSIVA NEL CASO NON VENGA FATTA LA PRESENTAZIONE ORALE</b>	Produzione carente punteggio fino a 4	Valore finale	5	
	Produzione sufficiente punteggio da 5 a 7	Valore finale	6	
	Produzione discreta punteggio da 8 a 9	Valore finale	7	
	Produzione buona punteggio da 10 a 11	Valore finale	8	
	Produzione ottima punteggio da 12 a 13	Valore finale	9	
	Produzione eccellente punteggio da 14 a 15	Valore finale	10	

Indicatori presentazione	Descrittori	Punti	P. ind.	Punteggio complessivo prova
<b>Capacità espositiva/argomentativa/esecutiva nella presentazione del prodotto</b>	Con l'aiuto degli insegnanti, precise domande, supporti esecutivi, l'alunno presenta il proprio lavoro in modo essenziale e non sempre coerente	1	5	Fino 5 carente  6 sufficiente  7 discreto
	Con il supporto degli insegnanti, l'alunno presenta in modo semplice, ma coerente il proprio lavoro.	2		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo semplice e coerente il proprio lavoro	3		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido e articolato e con buona padronanza linguistica e/o delle tecniche esecutive il proprio lavoro	4		
	L'alunno, in autonomia, presenta in modo fluido, articolato, completo il proprio lavoro. Argomenta con buona padronanza espositiva e coerenti motivazioni le proprie scelte	5		
<b>Capacità di collegare e operare nessi tra ambiti diversi di sapere</b>	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera in modo frammentario ed episodico nessi e collegamenti solo fra aspetti di contenuto presenti nell'elaborato	1	5	8 buono  9 ottimo  10 eccellente
	Con l'aiuto degli insegnanti, supporti e domande stimolo, l'alunno opera collegamenti e nessi fra tutti gli aspetti di contenuto presenti nell'elaborato e ad alcuni altri di altre discipline.	2		
	In autonomia, rispondendo a domande specifiche, l'alunno opera nessi e collegamenti tra contenuti dell'elaborato e alcuni aspetti di altre discipline.	3		
	In autonomia, rispondendo a domande più generali, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	4		
	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera nessi e collegamenti tra il proprio lavoro e aspetti di diverse discipline	5		
<b>Pensiero critico e riflessivo e di riconduzione del lavoro e del percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future</b>	Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti l'alunno riconduce in modo episodico e non sempre pertinente il proprio lavoro e il percorso scolastico all'esperienza personale, di cittadino e alle prospettive future	1	5	Punteggio produzione + Punteggio presentazione diviso 3    30
	Con supporti e domande circostanziate degli insegnanti, l'alunno riconduce in modo pertinente il percorso scolastico e il proprio lavoro all'esperienza personale ed esprime qualche valutazione sulle proprie prospettive future	2		
	Con qualche domanda degli insegnanti, l'alunno opera opportuni nessi tra il proprio elaborato e il percorso triennale e tra questi e alcuni aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Esprime valutazioni e auspici sulle proprie prospettive future	3		
	In autonomia, rispondendo anche a sollecitazioni più generali degli insegnanti, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea valutazioni e progetti per il proprio futuro.	4		
	In autonomia, nel corso della propria esposizione e spontaneamente, l'alunno opera coerenti nessi tra il proprio lavoro e il percorso triennale e tra questi e aspetti dell'esperienza personale e di cittadino. Delinea progetti per il proprio futuro ed esprime valutazioni anche rispetto alle prospettive della comunità, delle società, del Pianeta.	5		

Punteggio in decimi complessivo: dividere il punteggio totale per 3, arrotondando al numero intero inferiore per frazione <0,5 o superiore per frazione =>0,5. Nel caso l'alunno non effettui la presentazione orale, si valuta solo la produzione e si tiene conto della mancata presentazione nella valutazione complessiva finale e secondo i criteri di quest'ultima.

## La griglia/rubrica del voto finale

Nella rubrica vengono descritti sei livelli corrispondenti ai voti 5, 6, 7, 8, 9, 10. Non si è ritenuto di usare i livelli inferiori a 5, poiché, comunque, la valutazione 5 corrisponde ad un giudizio negativo che compromette il superamento dell'esame di stato.

Le descrizioni si riferiscono al percorso triennale, alla valutazione finale, che tengono conto, però anche del progresso degli apprendimenti in termini di processi, dando ragione, quindi non solo ai meri apprendimenti in termini di conoscenze e abilità, ma anche delle competenze maturate (giudizio globale) e all'elaborato, riprendendo le soglie della griglia specifica.

A ciascuna delle tre componenti è associata la scala di livelli in decimi e ciò permette di scomporre e ricomporre la rubrica costruendo profili individuali degli alunni. E' infatti improbabile che un alunno possa corrispondere rigorosamente ad uno stesso livello in tutte le componenti. Sarà più verosimile che manifesti andamenti leggermente diversi in ognuna di esse. I tre valori assegnati a ciascun alunno nelle tre componenti vengono sommati e il totale diviso per tre. Nel caso il risultato della divisione non sia un numero intero, si arrotonda all'unità superiore o inferiore a seconda che la frazione sia uguale o superiore a 0,5 o inferiore.

In questo modo si utilizzano parametri numerici, ma tali numeri corrispondono a descrizioni dello studente.

Con questo sistema, il voto finale assegna uguale importanza alle tre componenti prese in considerazione.

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE  
RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO FINALE**

INDICATORI DESCRITTORI	LIVELLI					
PUNTEGGI DESCRITTORI PERCORSO TRIENNALE	5	6	7	8	9	10
<p><b>Percorso triennale</b></p> <p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno non sempre continuo e progressi nell'apprendimento lenti e non costanti. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il costante supporto e la frequente sollecitazione degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno sufficiente, con qualche discontinuità e progressi nell'apprendimento, anche se non sempre regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione hanno richiesto il supporto degli insegnanti, ma hanno visto sviluppi positivi, seppure lenti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno e progressi nell'apprendimento regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono sviluppate nel tempo in modo continuo, con qualche supporto degli insegnanti.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell'apprendimento continui e regolari. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione si sono incrementate nel tempo in modo significativo.</p>	<p>Il percorso triennale è stato caratterizzato da impegno costante e progressi nell'apprendimento molto significativi. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire gli apprendimenti in altri contesti, si sono sviluppate nel tempo in modo rilevante e si sono regolarmente mantenute.</p>	<p>Il percorso triennale è stato sempre caratterizzato da impegno costante e progressi continui e molto significativi nell'apprendimento. Autoregolazione, autonomia e responsabilità nel lavoro e nella relazione, capacità di trasferire in altri contesti gli apprendimenti, si sono sviluppate e mantenute ad un grado assai elevato nel tempo, con contributi al miglioramento anche del gruppo.</p>	
PUNTEGGI DESCRITTORI VALUTAZIONE FINALE	5	6	7	8	9	10
<p><b>Valutazione finale Sintesi di: valutazione negli apprendimenti, comportamento e giudizio globale.</b></p> <p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, non sempre collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure presenta errori e scarsa consapevolezza e abbisogna di costante esercizio. L'abilità di svolgere compiti e risolvere</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, anche se significative e stabili. La corretta applicazione negli usi e nelle procedure abbisogna di assiduo esercizio e di supporto dell'adulto o dei compagni. L'abilità di svolgere compiti e risolvere</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono essenziali, ma significative, stabili, collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure, una volta apprese le istruzioni, è generalmente corretta, anche se non sempre del tutto consapevole e</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono di buon livello, stabili e con buoni collegamenti. L'applicazione negli usi e nelle procedure è generalmente autonoma, corretta e consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è buona,</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili e ben collegate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da</p>	<p>Le conoscenze acquisite sono significative, stabili, ben collegate e interrelate. L'applicazione negli usi e nelle procedure è corretta, autonoma, consapevole. L'abilità di risolvere problemi e assumere iniziative in contesti noti è ottima, caratterizzata da</p>	

	<p>problemi è limitata a contesti noti e richiede istruzioni e supporto dell'adulto o dei compagni. I progressi nell'apprendimento sono stati lenti e discontinui. L'impegno si è mostrato sufficiente, anche se non continuo e non supportato da strategie efficaci di studio e di lavoro. L'assunzione di iniziative dipende da sollecitazioni dell'adulto o dalla presenza di interessi personali contingenti. L'autoregolazione nel lavoro e nei comportamenti è limitata e condiziona talvolta anche la capacità di organizzazione, di pianificazione e di individuazione delle priorità. L'interazione sociale è stata caratterizzata talvolta da scarsa partecipazione e aderenza alle regole condivise.</p>	<p>problemi in contesti noti, seppure con il supporto dell'adulto o dei compagni, si è evidenziata in frequenti occasioni. L'impegno si è mostrato sufficiente e generalmente assiduo, anche se va migliorata l'efficacia delle strategie di lavoro e di studio. L'assunzione di iniziative è spontanea in contesti noti e sicuri, oppure si evidenzia dopo l'acquisizione di precise istruzioni. L'autoregolazione va migliorata dal punto di vista dell'organizzazione dei tempi, dell'utilizzo degli strumenti, della individuazione delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale è stata caratterizzata da buone relazioni, una partecipazione generalmente adeguata, pur non sempre attiva e da una generale aderenza alle regole condivise, sia pure con qualche sollecitazione da parte di adulti e compagni.</p>	<p>bisognevole di esercizio. L'abilità di risolvere problemi e di assumere iniziative in contesti noti è sufficientemente autonoma; in contesti nuovi procede dopo l'acquisizione di istruzioni o supporti. L'impegno si è mostrato buono e generalmente assiduo. L'autoregolazione ha visto una progressiva positiva evoluzione, anche se ci sono spazi di miglioramento nell'organizzazione dei tempi e delle priorità e nella pianificazione delle azioni. L'interazione sociale si è caratterizzata con buone relazioni, partecipazione generalmente attiva e aderenza alle regole condivise generalmente consapevole.</p>	<p>caratterizzata da autonomia e responsabilità, buon senso critico, mentre nei contesti nuovi richiede tempi di adattamento. L'impegno si è mostrato costante e assiduo. L'autoregolazione è molto buona per quanto riguarda l'organizzazione dei tempi e degli strumenti; si è vista una positiva e progressiva evoluzione, con ulteriori spazi di incremento, nelle capacità di pianificare, progettare e di agire tenendo conto delle priorità. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>	<p>autonomia e responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è abbastanza rapido ed efficace. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da buone strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e anche nuovi, con qualche indicazione e supporto. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare.</p>	<p>autonomia, responsabilità, spirito critico; l'adattamento a contesti nuovi è generalmente rapido, efficace, autonomo. L'impegno è sempre stato assiduo e responsabile, supportato da ottime strategie di autoregolazione, organizzazione di tempi, spazi, strumenti, individuazione delle priorità e capacità di progettare in contesti noti e nuovi. L'interazione sociale è stata sempre caratterizzata da buone relazioni, partecipazione attiva, aderenza consapevole alle regole condivise e buona capacità di collaborare, di prestare aiuto e di offrire contributi al miglioramento del lavoro e del clima nella comunità.</p>
<b>PUNTEGGI DESCRITTORI ELABORATO</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Elaborato: produzione e presentazione</b>	L'elaborato presenta carenze sia nella	L'elaborato è sufficiente nella produzione:	L'elaborato è di livello discreto nella	L'elaborato è di buon livello nella produzione:	L'elaborato è di ottimo livello nella produzione:	L'elaborato è di livello eccellente nella

<p><b>Si veda la griglia di valutazione</b></p>	<p>produzione che nella presentazione. Ovvero l'elaborato è carente o appena sufficiente e non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' sufficiente anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero: la produzione è discreta, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' discreta anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero, la produzione è di buon livello, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' di buon livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero, la produzione è di ottimo livello, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' di ottimo livello anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p> <p>Ovvero, la produzione è di livello eccellente, ma non è stata effettuata la presentazione.</p>	<p>produzione: aderenza alla traccia, accuratezza nei linguaggi e nelle tecniche, completezza nella produzione/esecuzione, originalità. E' eccellente anche rispetto alla presentazione: capacità espositiva, operare collegamenti e nessi, pensiero critico e riflessivo.</p>
---	---	--	--	---	---	--

Il voto finale si ottiene attribuendo all'alunno il punteggio corrispondente ai descrittori che meglio lo descrivono in ciascuno dei tre indicatori e dividendo successivamente per 3. In caso il risultato della divisione sia un numero decimale, si arrotonda all'unità inferiore per frazioni < 0,5 e all'unità superiore per frazioni = o > 0,5

Esempio 1: percorso triennale 7; valutazione finale 8; elaborato 7 =  $22/3 = 7,33$  voto finale 7

Esempio 2: percorso triennale 6; valutazione finale 5; elaborato 6 =  $17/3 = 5,66$  voto finale 6